

Inhalt

1. Einleitung	9
1.1 Problemstellung	9
1.2 Kommunikationsmodell	11
1.3 Konfliktmodell	16
1.4 Aufbau und spezifische Fragestellungen	19
2. Rahmenbedingungen	21
2.1 Forschungsstand	21
2.2 Untersuchungsmaterial	24
2.3 Untersuchungsraum	26
2.3.1 <i>Grüninger Herrschaftsgeschichte</i>	26
2.3.2 <i>Grüninger Landvögte</i>	30
3. Der Zürcher Landvogt Jörg Berger	34
3.1 Biografie	34
3.2 Prägende politische Ereignisse	39
3.2.1 <i>Der Waldmannhandel (1489)</i>	41
3.2.2 <i>Der Piacenzerzug (1521)</i>	43
3.2.3 <i>Die Zürcher Reformation (1524)</i>	49
3.3 Amtsantritt als Landvogt	53
3.4 Aufgabenbereiche	58
3.5 Soziales Umfeld	60
3.6 Die Herrschaftsleute	64
3.6.1 Bevölkerung, Haushalte und Dörfer	64
3.6.2 Die Amtsleute	67
4. Kommunikation mit dem Zürcher Rat	70
4.1 Verschiedene Kommunikationsformen	70
4.1.1 <i>Direkte und indirekte Gespräche</i>	72
4.1.2 <i>Schriftliche Kommunikationsformen</i>	74
4.2 Bergers Briefe	75
4.2.1 <i>Bergers Schreibkompetenz</i>	77
4.2.2 <i>Archivierung und Edition</i>	79
4.3 Formale Merkmale der Briefe	81
4.3.1 <i>Aufbau der Briefe</i>	81
4.3.2 <i>Papier, Faltung und Siegelung</i>	83
4.3.3 <i>Anrede und Schlussformel</i>	84

4.4	Typologie und Funktion der Briefe	86
4.4.1	<i>Der Antwortbrief</i>	86
4.4.2	<i>Der Berichtbrief</i>	89
4.4.3	<i>Der Empfehlungsbrief</i>	96
4.4.4	<i>Der Bittbrief</i>	101
4.4.5	<i>Der Rechtfertigungsbrief</i>	105
4.5	Der «bestellte» Brief	107
4.6	Einordnung in das Kommunikationsmodell	111
5.	Konfliktfelder	115
5.1	Regelwerke	117
5.2	Das Bergerbuch als Rechtshilfe	120
5.2.1	<i>Konzept und Ausführung</i>	122
5.2.2	<i>Praktischer Nutzen</i>	124
5.3	Konflikt und Kommunikation	125
5.3.1	<i>Grüninger Urbare</i>	125
5.3.2	<i>Gerichtsrechte</i>	132
5.3.3	<i>Einzug der Todfallabgaben</i>	136
5.3.4	<i>Der Täuferkonflikt</i>	143
5.3.5	<i>Das Zugrecht</i>	155
5.4	Einordnung in das Konfliktmodell	164
6.	Schlusswort	170
7.	Anmerkungen	182
8.	Abkürzungen	205
9.	Quellen und Literaturverzeichnis	206
10.	Anhang: Liste der Briefe Bergers an den Zürcher Rat	222
11.	Register	251