

## INDICE / TABLE DES MATIÈRES

MAURIZIO BOSSI, <i>Viaggio e morale: una premessa</i> . . . . .	Pag.	VII
FRANÇOIS ROSSET, <i>Le groupe de Coppet et le voyage: avant-propos</i> »		XIX

### VIAGGIO E NARRATIVA

BRIGITTE SÄNDIG, <i>Voyager pour quoi faire? Les voyages paradoxaux dans les textes fictionnels de Benjamin Constant</i> . . . . .	»	3
CATRIONA SETH, <i>Ecosse réelle, Ecosse imaginaire</i> . . . . .	»	13
ANNE BROUSTEAU, <i>Le voyage sentimental dans Delphine de Madame de Staël</i> . . . . .	»	27
CLAIRE GARRY-BOUSSEL, <i>Voyage au masculin, voyage au féminin dans les fictions staëliennes</i> . . . . .	»	39
ALAIN GUYOT, <i>Des Carnets à Corinne, ou comment mettre le récit de voyage au service d'une cantilène démonstrative...</i> . . . . .	»	53

### VIAGGIO, FILOSOFIA, POLITICA

GILLES BERTRAND, <i>Voyage et cosmopolitisme dans la tourmente de la Révolution française. Du voyage de connaissance aux effets de l'émigration et de l'exil</i> . . . . .	»	67
REGINA POZZI, <i>Dall'illuminismo al romanticismo. Viaggi della mente e viaggi dell'anima</i> . . . . .	»	91
DAVID DENBY, <i>La préparation au voyage: Les Considérations sur les diverses méthodes à suivre dans l'observation des peuples sauvages (1800) de J.M. de Gérando</i> . . . . .	»	103
GÉRARD GENGEMBRE - JEAN GOLDZINK, <i>Le voyage dans les Considérations sur la Révolution française</i> . . . . .	»	115
LUCIEN JAUME, <i>Un novateur dans l'imaginaire libéral: Auguste de Staël et ses Lettres sur l'Angleterre</i> . . . . .	»	137

GIOVANNI PAOLETTI, <i>Le ambiguità della prospettiva. Teoria politica e immaginazione letteraria in Necker e Constant</i> . . . . .	Pag. 153
MARKUS WINKLER, <i>Les fonctions de l'écriture du voyage dans le livre de Constant sur la religion</i> . . . . .	» 171
DONATELLA MAZZA, <i>August Wilhelm Schlegel e il viaggio: un rapporto difficile</i> . . . . .	» 185
EIJIRO OHNO, <i>Alexandre de Humboldt et Madame de Staël</i> . . . . .	» 197
JULIA VON ROSEN, <i>Le voyage comme exploration d'une «région intellectuelle»: le Groupe de Coppet et l'univers transcendantal</i> . . . . .	» 215
ALESSANDRO VOLPI, <i>Viaggiatori senza nome e autori in viaggio. La figura dell'osservatore nel pensiero dei Ginevrini</i> . . . . .	» 235

TERRE DEL VIAGGIO, TERRE DEL PENSIERO

DAMIEN ZANONE, <i>Indépendance de l'âme et contrainte des corps: Dix années d'exil de Germaine de Staël</i> . . . . .	» 261
ALEXANDRE STROEV, <i>La Russie vue par Madame de Staël et par Prosper de Barante: renversement des stéréotypes et batailles idéologiques</i> . . . . .	» 269
VÉRA MILTCHINA, <i>Prosper de Barante et la Russie: nomination au poste d'ambassadeur et vision spécifique du pays</i> . . . . .	» 277
LUCIA TONINI STEIDL, <i>Il Nord Europa e la Russia negli scritti di viaggio di Giovan Pietro Vieusseux</i> . . . . .	» 289
DANIEL MAGGETTI, <i>Une revue face aux voyages: la «Bibliothèque Britannique»</i> . . . . .	» 309
DANIELA VAJ, <i>Il viaggio in Italia di Lullin de Châteauevieux: tra relazione scientifica e immagine letteraria</i> . . . . .	» 321
DORIS WALSER-WILHELM, <i>L'esthétique de l'espace dans le journal de voyage de Friederike Brun née Münter</i> . . . . .	» 347
ELENA AGAZZI, <i>Le varie ragioni del viaggio: istruzioni e diletto nella cerchia tedesco-danese intorno a Madame de Staël</i> . . . . .	» 359
LAURENCE VANOFLEN, <i>Stéréotype et écriture du voyage: l'Italie de Bonstetten</i> . . . . .	» 373
PETER WALSER-WILHELM, <i>Bonstetten: l'homme du Nord</i> . . . . .	» 389
Résumés . . . . .	» 403
Indice dei nomi . . . . .	» 425