

7	Vorwort
9	Klassizismus bis frühe Moderne: Zeichnerische Positionen des 19. Jahrhunderts
17	Zwischen Clair-obscur und Linie: Odilon Redons Zeichnungen
35	Abbildungen
109	Anhang
111	Verzeichnis der ausgestellten Werke mit Kurzbiografien von SIMONE KÜNG
127	Bibliografie
135	Künstlerverzeichnis