

Inhalt

0. Einleitung	7
1. Rausch – Sucht – Literatur	19
2. Die Opiate	47
2.1.Einführung zu den Opiaten	47
2.2.Hans Fallada – <i>Der Alptruck</i> (1947)	69
2.3.Heinz Liepman – <i>Der Ausweg. Die Bekenntnisse des Martin M.</i> (1961)	85
2.4.Jörg Fauser – <i>Tophane</i> (1972); <i>Aqualunge</i> (1971)	98
2.5.Weitere Opiaterfahrungen	121
2.5.1. Paul Schallück – <i>Die unsichtbare Pforte</i> (1954)	121
2.5.2. Karin Struck – <i>Trennung</i> (1978)	125
3. Cannabis	129
3.1.Einführung zu Cannabis	129
3.2.Cannabis in der deutschen Literatur seit 1945	153
3.2.1. Wolfgang Bauer – <i>Magic Afternoon</i> (1968); <i>Change</i> (1969)	154
3.2.2. Richard Anders – <i>Marihuana Hypnagogica</i> (2002)	158
3.2.3. Hadayatullah Hübsch	164
3.2.4. Peter Rühmkorf	166
3.2.5. Wolfgang Neuss	168
4. Die Halluzinogene	171
4.1.Einführung zu den Halluzinogenen	171
4.2.Ernst Jünger – <i>Heliopolis</i> (1949); <i>Besuch auf Godenholm</i> (1952); <i>Annäherungen</i> (1970)	191
4.3.Bernward Vesper – <i>Die Reise</i> (1977 postum)	210
4.4.Walter Vogt – <i>Mein Sinai-Trip</i> (1972); <i>Vergessen und Erinnern</i> (1980); <i>Dröx</i> (1987)	224
4.5.Weitere Halluzinogenerfahrungen	238
4.5.1. Günter Wallraff – <i>meskalin - ein selbstversuch</i> (1968)	238
4.5.2. Wolfgang Sieg – <i>Säurekopf</i> (1968)	241
4.5.3. Hadayatullah Hübsch – <i>Underground</i> (1968); <i>Mach was du willst</i> (1969); <i>Ausgeflippt</i> (1971); <i>Die von der Generation Kamikaze</i> (1970); <i>Keine Zeit für Trips</i> (1991)	247
5. Die Stimulanzien	257
5.1.Einführung zu den Stimulanzien	257
5.2.Peter Rosei – <i>Wer war Edgar Allan?</i> (1977)	276

5.3. Rainald Goetz – <i>Rave</i> (1998)	287
5.4. Weitere Erfahrungen mit Stimulanzien	302
5.4.1. Alexa Hennig von Lange – <i>Relax</i> (1997)	302
5.4.2. Bettina Gundermann – <i>lines</i> (2001)	307
6. Schlussbetrachtung	313
7. Appendix: Interview mit Hadayatullah Hübsch	329
8. Anmerkungen	343
9. Bibliographie	377