

Inhalt

<i>Vorwort</i>	7
1 <i>Robert Walser (1975)</i>	15
2 <i>Die späte Prosa Robert Walsers – ein Krankheitssymptom? (1975)</i>	39
3 <i>Die Erfahrung der Heteronomie in der späten Prosa Robert Walsers (1978)</i>	55
4 <i>Ein Lebenslauf als anhaltendes Dementi. Zu einem bodenlosen Kunststück von Robert Walser (1986)</i>	67
5 <i>»...daß man ihn von nun an kenne und grüße« – Zu Robert Walsers »Räuber«-Roman (1987)</i>	79
6 <i>Anhaltende Zopfzeit. Über meine Großmutter, einen Text von Robert Walser und Lenin (1987)</i>	91
7 <i>Fern jeder Gattung, nah bei Thun. Über das mimetische Vermögen der Sprache Robert Walsers am Beispiel von »Kleist in Thun« (1991)</i>	101
8 <i>»... so schön beiseit.« Zum Tod des schweizer Schriftstellers Robert Walser (1996)</i>	119
9 <i>Leichtgewichte, zarte Helden. Zum Erscheinen unbekannter Texte von Robert Walser (2003)</i>	125
10 <i>Die Aufgabe der Identität. Robert Walsers Helden (2004)</i>	131
11 <i>»Als ob, als wär« – zu einigen Paradiesbildern bei Walser und Kleist (2005)</i>	151
<i>Bibliographische Hinweise</i>	161