

## INHALT

Vorwort des Grabungsleiters .....	9
Vorwort der Verfasserin .....	11
<b>I. EINLEITUNG.</b> .....	<b>13</b>
I.1 Das Fundmaterial .....	13
I.2 Zu dem Fundort Artemision .....	14
I.3 Die Götterwelt des Artemisions .....	17
I.4 Geometrische und archaische Bronzen – Stand der Forschung .....	18
<b>II. FIBELN.</b> .....	<b>21</b>
II.1 Bogenfibeln (Kat. 1–20) .....	22
II.2 Gestelzte Fibeln (Kat. 21–101) .....	30
II.3 Fibeln phrygischer Art (Kat. 102–216) .....	37
II.4 Brillenfibeln (Kat. 217) .....	68
II.5 Fibel mit kastenförmigem Bügel und Doppelnadel (Kat. 218) .....	70
<b>III. NADELN</b> .....	<b>71</b>
III.1 Kleine Nadeln mit profiliertem Kopf (Kat. 219–288) .....	71
III.2 Nadeln mit Ohr (Kat. 289–295) .....	72
III.3 Nadeln mit kräftig profilierten Köpfen (Kat. 296. 297) .....	73
III.4 Nadel mit vogelförmigem Aufsatz (Kat. 298) .....	74
III.5 Doppelnadeln (Kat. 299. 300) .....	75
III.6 Rollenkopfnadeln (Kat. 301–303) .....	76
III.7 Nadel mit zylindrischem, oben abgerundetem Kopf (Kat. 304) .....	77
<b>IV. ARMREIFEN</b> .....	<b>78</b>
IV.1 Geschlossene Armreifen (Kat. 305. 306) .....	78
IV.2 Offene Armreifen (Kat. 307–446) .....	79
<b>V. OHRSCHMUCK</b> .....	<b>83</b>
V.1 Halbmondförmige Ohringe (Kat. 447–606) .....	83
V.2 Ringförmiger Ohrschmuck (Kat. 607–612) .....	85
V.3 Spiralohrringe (Kat. 613–638) .....	85
<b>VI. RINGE</b> .....	<b>88</b>
VI.1 Diverse Ringe (Kat. 639–660) .....	88
VI.2 Fingerringe (Kat. 661–673. 1004) .....	90
VI.3 Spulen (Kat. 674–709) .....	91
<b>VII. GÜRTEL</b> .....	<b>93</b>
VII.1 Zwei beinahe vollständig erhaltene Exemplare. Aufbau und Mechanismus der Gürtel (Kat. 710. 711) .....	94
VII.2 Griffbügel (Kat. 710, 2; 711, 1; 712–731) .....	96

VII.3 Hakenenden (Kat. 710, 2; 711, 1; 732–737)	101
VII.4 Gürtelzungen (Kat. 710, 1; 738–756)	102
VII.5 Gürtelbänder (Kat. 757–759)	103
VII.6 Metallgürtel aus Ionien	103
VII.7 Schnallen (Kat. 760)	108
VIII. PERLEN UND ANHÄNGER	109
VIII.1 Perlen (Kat. 761–779)	109
VIII.2 Anhänger (Kat. 780–814)	112
IX. GEFÄSSE	134
IX.1 Flache, kalottenförmige Schalen (Kat. 815. 816)	134
IX.2 Omphalosschalen (Kat. 817–825)	134
IX.3 Schalen mit Rotellenattaschen und Spulenband (Kat. 826–828)	140
IX.4 Kessel (Kat. 829–832)	143
IX.5 Diverse Randfragmente (Kat. 833–841)	143
IX.6 Henkel und Griffe (Kat. 842–863. 1006)	144
IX.7 Miniaturgefäße (Kat. 864–868)	148
X. GREIFENPROTOMEN	150
X.1 Die beiden Protomen Kat. 869. 870	152
X.2 Halsfragment Kat. 871	154
X.3 Protome Kat. 872	154
X.4 Kopffragment Kat. 873	156
X.5 Ohrfragment Kat. 874	156
X.6 Kopffragment Kat. 875	156
X.7 Protome Kat. 876	158
XI. TIERFIGUREN	161
XI.1 Tierstatuetten (Kat. 877–879. 1005)	161
XI.2 Tierprotomen und -attaschen (Kat. 880–884)	164
XI.3 Blech mit Löwendarstellung (Kat. 885)	167
XII. VARIA	169
XII.1 Toilettengeräte (Kat. 886–888)	169
XII.2 Augenmaske (Kat. 889)	170
XII.3 Waffen (Kat. 890–897)	171
XII.4 Trensenknebel (Kat. 898. 899)	175
XII.5 Miniaturwagenrad (Kat. 900)	175
XII.6 Treibhämmerchen (Kat. 901)	176
XII.7 Löffel (Kat. 902)	177
XII.8 Spiralrollen (Kat. 903–907)	178
XII.9 Knöpfe, Beschläge und Aufsätze (Kat. 908–937)	179
XII.10 Astragale (Kat. 938–944)	184
XII.11 Bleche (Kat. 945–962)	186
XII.12 Diverses (Kat. 963–978)	189
XII.13 Nägel (Kat. 979–1000)	191
XII.14 Rohmaterial (Kat. 1009)	192
XII.15 Würfel (Kat. 1001)	192
XII.16 Glocke (Kat. 1002)	193
XII.17 Römische Statuette (Kat. 1003)	193

XIII. BRONZEFUNDE AUS DEM ARTEMISION VON EPHEOS: INTERPRETATION UND ERGEBNISSE. ....	194
XIII.1 Die Bedeutung der Weihgaben aus Bronze. Aspekte des Kultgeschehens .....	194
XIII.2 Bronzwerkstätten im Heiligtum. Zur lokalen Produktion .....	204
XIII.3 Weihungen nichtregionaler oder nichtgriechischer Provenienz unter den Bronzen aus dem Artemision. Die Bedeutung von Importen .....	205
XIV. ZUSAMMENFASSUNG .....	213
ANHANG: GEGENSTÄNDE AUS DIVERSEN WEISSMETALLLEGIERUNGEN .....	215
I. Fibeln (Kat. D1–D3) .....	215
II. Nadeln (Kat. D4–D13) .....	216
III. Ohrschmuck (Kat. D14–D27) .....	217
IV. Ringe (Kat. D28–D52) .....	219
V. Perlen und Anhänger (Kat. D53–D64) .....	221
VI. Varia (Kat. D65–D68) .....	223
KATALOG .....	224
VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZTEN LITERATUR .....	282
KONKORDANZEN .....	289
Konkordanz nach Katalognummern .....	289
Konkordanz nach Fundkistennummern .....	299
ABBILDUNGSNACHWEIS .....	309