

## INHALT

*Band 1/II*

## KOMMENTAR (Teil 2)

III. Zu den Einzelgedichten und lyrischen Fragmenten und Entwürfen (in alphabetischer Reihenfolge): D-Z . . . . .	1127
IV. Zu den »Simplicissimus«-Gedichten . . . . .	2234
Verzeichnis der zitierten Literatur . . . . .	2251

## NACHWORT

»Am Ende war ich doch ein Poet ...« Vom Gelegenheitsdichter zum lyrischen Desillusionisten . . . .	2277
---	------

## ANHANG

Zur Edition . . . . .	2305
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	2322
Verzeichnis der Gedichte in der Reihenfolge ihres Abdrucks . .	2329
Register der Gedichttitel und -anfänge . . . . .	2351
Abbildungsnachweis . . . . .	2381
Dank . . . . .	2382
Inhaltsübersicht zu Band 1-8 der Kritischen Studienausgabe . . . . .	2384

*Band 1/I*

EINZELGEDICHTE UND GEDICHTSAMMLUNGEN	7
LYRISCHE FRAGMENTE UND ENTWÜRFE	733
KOMMENTAR (Teil 1)	771