

Vorwort.....	7
Poetische „Silberblicke“ (GK) innerhalb nüchterner Gegenwartsrealistik: Gottfried Kellers Zeitroman <i>Martin Salander</i> (1886).....	9
Gottfried Kellers poetische Eulenspiegelei <i>Spiegel, das Kätzchen</i>	47
Misshandlung, <i>Leiden</i> und Tod zweier <i>Knaben</i> : C.F. Meyers Julian Boufflers und Hermann Hesses Hans Giebenrath <i>Unterm Rad</i> des Lebens.....	81
C.F. Meyers <i>Der Heilige</i> : Die <i>sortes Vergilianae</i> als Divination und symbolisches Kryptogramm	99
Conrad Ferdinand Meyers „Mönch“: Reine Menschlichkeit, oder Schuld und Sühne?	117
Religiosität ohne Vorurteil. Zum Wendepunkt in C.F. Meyers <i>Das Amulett</i>	143
Der Wanderer in C.F. Meyers Versnovellen und in seiner Prosa	163