

Inhaltsverzeichnis

VORWORT DES HERAUSGEBERS	V
VORWORT DER AUTORIN	XI
Abkürzungen und Glossar	XIII
Abbildungsnachweis	XV
Tabellenverzeichnis	XV
Tafelverzeichnis	XVI
EINLEITUNG	1
Erläuterungen	2
Benennung	2
Numerierung der Bauteilfragmente	2
Zugehörigkeit von Fragmenten	3
Bemaßung	3
Ermittlung von Maßen	3
Grundlage der Geländevermessung und Folgerungen	3
Niveaus	4
Ausrichtung und Bezeichnung der Himmelsrichtungen	4
Materialien	5
I. FORSCHUNGSGESCHICHTE UND FRÜHERE REKONSTRUKTIONEN DES ARCHAISCHEN DIPTEROS DER ARTEMIS VON EPHEOS	7
Kurzer Überblick über die Forschungsgeschichte und neuer Ansatz	7
Die früheren Rekonstruktionen des archaischen Dipteros der Artemis von Ephesos	7
II. BAUBESCHREIBUNG	11
A. Sekoswände einschließlich Wandsockel (Abb. 4–6 Taf. 14. 25. 26. 29. 30. 41–44 Beil.)	11
1. Südliche Sekoswand	11
Westbereich der südlichen Sekoswand	11
Zwei Wandquader <i>extra situm</i>	14
Weitere Fundamentreste der südlichen Sekoswand	14
2. Westliche Sekos- oder Türwand	16
Mittelteil der westlichen Sekoswand	16
Entwässerungskanal	16
Wandsockelschicht im Nordteil der westlichen Sekoswand	17
Eckblock der zweiten Schicht	18
Türöffnung und Schwelle (Tab. 1)	19
3. Nördliche Sekoswand	20
4. Östliche Sekoswand	20
5. Südliche Ante der Westfront (SW-Ante)	21
B. Peristasis (Abb. 3. 7–9 Taf. 28. 31–33. 47–50. 53. 54 Beil.)	22
1. Säulenbasen	22
SW-Säulenbasis	22
WSW-Säulenbasis	24
S-Säulenbasis	26
NO-Säulenbasis	27
Marmorspolien im Fundament der NO-Säulenbasis des jüngeren Tempels	27
2. Peristasisfundamentierung einschließlich Stylobatpflaster	28
3. Stylobatpflasterplatten – Reste des Peristasisfundaments	30

C.	Reste des Krepisfundaments und der Krepis (Abb. 7–9. 21 Taf. 34. 35. 51. 52 Beil.)	30
	1. Westseite	30
	2. Südseite mit ›Aufschnürungskreuz‹	31
	3. Nordseite mit Stufenblock <i>in situ</i>	32
D.	Exkurse	32
	1. Exkurs: Der sog. Kroisos-Naiskos (Taf. 30. 54, 3. 5–8 Beil.)	32
	2. Exkurs: Im Theater von Ephesos verbaute archaische Quader (Tab. 2 Taf. 77)	33
	3. Exkurs: ›Kanäle‹ – eine spezielle Versatzvorrichtung? (Abb. 10 Taf. 3. 14. 44, 3. 4; 54, 6–8)	34
III.	BAUTEILE UND BAUTEILFRAGMENTE	37
A.	Stylobat, Stufen und Wandquader (Taf. 1. 3. 5. 12. 14. 25. 26. 29–30. 41–44. 54. 75. 76).	37
	1. Stylobatplatten (Tab. 20).	37
	2. Stufen (Tab. 20).	37
	3. Wandquader (Tab. 3).	37
B.	Säulenbasen (Taf. 4–7. 56–60).	42
	1. Spiraе (Tab. 4. 5).	42
	2. Tori (Tab. 6)	45
	Tori mit horizontalen Kanneluren (Tab. 6. 7)	49
	Sonderstücke der Tori	52
	Blattkranztori mit lesbischem Kyma (Tab. 6. 8).	52
C.	Säulentrommeln einschließlich Sonderstücke und Relieftrommeln (Abb. 11. 12. Taf. 4. 5 oben. 13. 18. 55. 61–65. 72. 74).	54
	1. Säulenfüße und Säulenhäse (Tab. 9)	54
	Säulenfüße	54
	Sonderstücke der Säulenfüße	57
	Säulenhäse	57
	Frage der Halsanthenien	58
	2. Relieftrommeln	58
	Fragmente von Relieftrommeln Relieftrommel-Sonderstücke (Tab. 10)	58
	3. Kannelierte Säulentrommeln aus der Mitte (Tab. 11. 12 a. b)	60
	4. Dorische Säulentrommeln	69
D.	Kapitelle (Tab. 13 a Abb. 13–15 Taf. 8–11. 15. 16. 66–72)	69
	1. Volutenteil und Echinus	70
	2. Eckkapitelle	74
	3. Abakuskymatien (Tab. 13 b).	74
	Ionische Abakuskymatien	77
	Lesbische Abakuskymatien	77
E.	Sonderkymatien (Taf. 7. 17. 59. 60. 70).	78
F.	Gebälk und Giebel (Abb. 16. Taf. 12. 18. 73)	78
	1. Architrave	78
	2. Kymatien und Zahnschnitt	78
	3. Geisa	80
	4. Tympanon	81
G.	Dachteile (Tab. 14 Taf. 20–22. 77–80)	81
	1. Stotere	81
	2. Kalyptere	82
	3. Doppelstotere und Inschriftenfragmente	85
	4. Kalypter und Antefixe einschließlich Sonderantefix	85
	5. Fragmente der Reliefsima	86
H.	Nicht in die bisherigen Gruppen gehörige archaische Sonderstücke (Abb. 17 Taf. 15. 17. 19. 72. 74).	86
	1. Kymatien	86
	2. Anthemien	87
	3. Palmetten	87
	4. Rosetten	88
	5. Perlstäbe	88
	6. Fragmente mit Schuppendekor	89
	7. Altarakroter?	90
I.	Weitere, nicht zuzuweisende archaische Bauteilfragmente (Taf. 19. 73)	90

IV.	REKONSTRUKTION DES GRUNDRISSES	91
A.	Sekoswände (Abb. 18. 19 Taf. 23. 24. 29. 30. 32. 36. 37 Beil.)	91
	1. Südliche Sekoswand	91
	2. Westliche Sekos- oder Türwand	91
	3. Nördliche Sekoswand	91
	4. Östliche Sekoswand	93
	5. Südliche Ante der Westfront (SW-Ante)	93
B.	Grundriß des Sekos (Taf. 24)	94
C.	Peristasis-Reste (Abb. 18 Taf. 1. 24. 31. 47)	94
	1. SW-Säulenbasis	94
	2. WSW-Säulenbasis	94
	3. S-Säulenbasis	94
	4. NO-Säulenbasis	94
D.	Grundriß der Peristasis (Abb. 18. 20. 21 Taf. 23. 24. 36)	95
	1. Säulenreihen an der Westfront	95
	2. Ostteil: Opisthodom oder Adyton	96
	3. Säulenreihen an der Ostfront	98
	4. Achsmaße der Joche (Tab. 15)	98
	5. Pflaster und Fundament der Peristasis	99
E.	Krepis einschließlich Stufen und Umgang (Abb. 18 Taf. 23. 24. 31. 34. 35. 51. 52)	99
	1. Nordseite einschließlich erhaltenem Krepisstufenblock	99
	2. Vier Krepisstufen und Umgang	101
	3. Westseite	101
	4. Südseite	102
	5. Achsabweichung	102
	6. Südwestliches Aufsnürungskreuz	102
	7. Abmessung der Peristasisplattform	103
V.	REKONSTRUKTION DES AUFRISSES	105
A.	Sekoswände (Taf. 38–40)	105
	1. Wandsockel und Frage der Wandverjüngung	105
	2. Anten einschließlich Kapitell	105
	3. Pronaos einschließlich Frage eines Frieses	105
B.	Plinthen und Säulenbasen und deren Verteilung	106
C.	Einfache und reliefgeschmückte Säulen (<i>columnae caelatae</i>) sowie Reliefkuben (Abb. 23. 24 Taf. 4. 5 oben. 62, 3)	106
	1. Reliefkuben einschließlich Plinthen	106
	2. Relieftrommeln einschließlich Basen	107
	3. Anzahl und Verteilung von Reliefkuben und -trommeln	109
	4. Antenfüße	109
	5. Säulen	109
	Säulendurchmesser	110
	Säulenverjüngung	110
	Säulenhöhe	111
	Entasis	111
	Säulenzahl	112
	6. Kapitelle	112
D.	Gebälk (Abb. 25 Taf. 38–40)	113
	1. Architrave	113
	2. Zahnschnitt und Kymatien	115
	3. Geisa	115
E.	Dachform und Frage eines Giebels (Abb. 26. 27)	115
	1. Satteldächer	115
	2. Traufränder (mit Reliefsima und Antefixen)	116
	3. Giebel statt Walm?	116
	4. Akrotere?	116
F.	Perspektivische Darstellung der Rekonstruktion (Taf. 38–40)	117
	1. Westliche Frontseite	117
	2. Rückseite des Dipteros	117
G.	Ausstattung des Sekos (Abb. 5 Taf. 30. 54)	118

VI.	ERGÄNZENDE BEOBACHTUNGEN UND ÜBERLEGUNGEN ZUM KROISOS-TEMPEL	119
A.	Lage und Ausrichtung des Tempels	119
B.	Fundamentierung	119
C.	Bautechnik	121
D.	Planungsvorgang	121
E.	Herstellungsprozeß (Abb. 28)	122
F.	Partielle Unfertigkeit	123
G.	Materialökonomie	124
H.	Farbspuren (Tab. 16)	124
I.	Putzreste	125
K.	Veränderung der Epidermis	125
L.	Metrologie	126
VII.	Datierung, Resümee und Ausblick	127
A.	Datierung	127
	1. Stilistische Fragen	127
	2. Bautechnische Überlegungen	128
	3. Historische Überlieferung	128
B.	Zur Frage der Baumeister und der Bauhütte	129
C.	Resümee	130
D.	Ausblick auf die spätere Geschichte der Tempel (Abb. 29)	132
	ANHANG	137
	Niveaus im Artemision (Tab. 17–19)	137
	Übersichts-Verzeichnisse (Tab. 20. 21)	139
	Tafeln	143