

Inhalt

Vorwort	7
IULIA-KARIN PATRUT / HERBERT UERLINGS	
Fremde Arme – arme Fremde. ›Zigeuner‹ in Literaturen Mittel- und Osteuropas	9

Nähe und Verfügbarkeit (Rumänien)

ANCA RĂDULESCU	
›Zigeuner‹ als unheroische Helden in Ion Budai-Deleanus Epos <i>Țiganiada</i>	39
RALUCA RĂDULESCU	
Aspekte der ›Zigeuner‹-Darstellung in der rumänischen und rumäniendeutschen Literatur	73
GEORGE GUȚU	
Das Ethnospezifische und das Menschliche. Gedanken zur Gestalt des ›Zigeuners‹ im Werk von Hans Bergel	95

Auslöschung und Erinnerung (Österreich)

ALEXANDRA MILLNER	
›Die Zigeunerin‹ als Projektionsfigur feministischer Gesellschaftskritik bei Marie Eugenie delle Grazie	107
VALENTINA GLAJAR	
Erinnerungen in Schwarz und Weiß: Erich Hackls <i>Abschied von Sidonie</i>	125

›Weiße Zigeuner‹? Aporien der Staatsbürgerschaft (Schweiz)

HERBERT UERLINGS

Fremde Blicke. Zur Repräsentation von ›Zigeunern‹ in der Schweiz
seit dem 19. Jahrhundert (Gottfried Keller, Carl Durheim, Mariella
Mehr) 143

ANNA-LENA SÄLZER

Vom Fixieren in Aktenprosa und metrischen Gesängen. Schrift und
Gewalt in Mariella Mehrs Roman *Zeus oder der Zwillingsstern* ... 203

Wissensproduktion und Kunstdiskurs (Deutschland)

IULIA-KARIN PATRUT

›Zigeuner‹, Juden und die Kunst. Zu einem Ausgrenzungsdiskurs
bei Richard Wagner, Franz Liszt und Houston Stuart Chamberlain 221

Abbildungsverzeichnis 261

Autorinnen und Autoren 265