

INDICE

JACOB BURCKHARDT

Storia della cultura, storia dell'arte

- 13 Premessa
Maurizio Ghelardi e Max Seidel
- 17 Burckhardt in the Twentieth Century
Sketch of a «Rezeptionsgeschichte»
Lionel Gossman
- 41 Momenti della fortuna di Jacob Burckhardt in Italia
Claudio Cesa
- 55 Burckhardt, Nietzsche and Socrates
Oswyn Murray
- 63 «Nur künstlerische Gedanken»
Die Bedeutung Michelangelos
in Jacob Burckhardts «Kunst der Renaissance»
Max Seidel
- 99 Jacob Burckhardt e la storiografia artistica italiana
Susanne Müller
- 115 Jacob Burckhardt, Holbein e il Rinascimento del Nord
Maurizio Ghelardi
- 147 Das Bild des «Condottiere» bei Jacob Burckhardt
Militarisierung und Renaissancerezeption um 1900
Dietrich Erben
- 159 Dal cielo o dal purgatorio della realtà?
Warburg e Burckhardt su Leonardo
Bernd Roeck
- 167 Jacob Burckhardt und
«Das Denkmal im modernen Sinne»
Peter Seiler
- 179 Jacob Burckhardts ungeschriebene Ästhetik
Gottfried Boehm
- 185 «Erinnerungen aus London»
Jacob Burckhardt's Lecture on Westminster Abbey
Bruce Boucher
- 195 «Ein Kirchhof für Basel»
Reflections on Burckhardt's Lecture of 1862
Stella von Boch
- 205 «Erinnerungen aus Rubens»
Se souvenir du maître flamand par le biais
de la description
Matthias Waschek
- 213 «Vita activa» e «vita contemplativa»
nel XIX secolo
A proposito di Gottfried Kinkel
e Jacob Burckhardt
Innocenzo Cervelli
- 259 Der Mann mit der Mappe
Jacob Burckhardt
und die Reproduktionsphotographie
Nikolaus Meier