

Autor	Artikel	Seite
Marcel Perincioli	Vorwort	7
	Sinn und Aufgabe der GSMBA	9
Willy Fries	Geschichte der GSMBA	11
	Vorgeschichte und Gründungszeit	13
	Die GSMBA bis 1910	15
	Die Reorganisation	19
	Die «Schweizer Kunst»	23
	Sturmzeiten	25
	Im Ersten Weltkrieg	31
	Die Nachkriegszeit	32
	Die Zentralpräsidenten nach Hodler	34
	Im Zweiten Weltkrieg	40
	Schlusswort	49
Jean Latour	A propos de notre centenaire	51
Guido Fischer	Malerpersönlichkeiten der GSMBA	55
Jean-Marie Nussbaum	Sculpture 1865–1965 en Suisse:	
	Le «Siècle des P.S.A.S.»	105
	Il a fallu que l'architecture redécouvre la sculpture	106
	Les révolutions du siècle	107
	Quelques sculpteurs parmi les autres	108
Franz Steinbrüchel	Die Anfänge der Architekten-Mitgliedschaft	135
	Spiegelung der allgemeinen Architektur-Entwicklung in Werken einzelner unserer Mitglieder	135
	Ein Aufruf	157
Aldo Patocchi	Gli artisti ticinesi e il loro inserimento nella vita artistica d'oggi	167
Theo Schmid	Rückblick und Ausblick	171
	Mitgliederverzeichnis des Jubiläumsjahres 1965	189
	Verzeichnis der Abbildungen	199