

INHALTSANGABE

Vorwort	9
Erstes Kapitel: Jugend- und Studienjahre	11
Zweites Kapitel: Die Berner Zeit	17
Drittes Kapitel: Die Zeit des «Jesaja»	36
Viertes Kapitel: Davos	67
Fünftes Kapitel: Das Oratorium «Das Jahr»	83
Sechstes Kapitel: Die ersten Zürcher Jahre	97
Siebentes Kapitel: Die Zeit der «Schwarzen Spinne»	118
Achstes Kapitel: Die Messe	136
Neuntes Kapitel: Die letzten Werke	147
Zehntes Kapitel: Stil und Persönlichkeit	178

ANHANG I

Willy Burkhard, «Versuch einer kritischen Auseinandersetzung mit der Zwölftontechnik»	191
---	-----

ANHANG II

Anmerkungen	209
Verzeichnis der Werke mit Opuszahlen	213
Verzeichnis der Werke ohne Opuszahl und der Gelegenheitskompositionen	229
Schrifttum über Willy Burkhard	234
Artikel und Aufsätze von Willy Burkhard	236
Verzeichnis der Grammophonplatten	237
Namenregister	238