

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
Typologie der Schlangentöpfe aus Augst und Kaiseraugst	13
Gruppe A: hohe Tonne oder Flasche	13
Gefässformen	13
Randformen	15
Bodenformen	16
Schlangenkopfformen	17
Schlangenkörperformen	19
Verlauf des Schlangenkörpers	21
Typologische Gesetzmässigkeiten	22
Gruppe B: Krater mit Henkeln	23
Gruppe C: Gefässe nicht genau bestimmbarer Form mit Schlangenauflage	25
Beobachtungen zur technischen Ausführung	28
Die Gefässe	28
Das Problem der «bodenlosen» Schlangentöpfe	28
Die Tongruppen	30
Problematik der Definition	30
Beschreibung und Charakterisierung	30
Verknüpfung der Tongruppen mit formalen Kriterien	31
Bemerkungen zu den plastischen Auflagen und Henkeln	32
Verbreitung der Schlangentöpfe	37
Verbreitung in Augst und Kaiseraugst	37
Gesamtverbreitung	39
Verbreitung nach formalen Kriterien	39
Gefässformen	39
Randformen	43
Bodenformen	43
Schlangenkopfformen	43
Verbreitung der Tongruppen	47
Verbreitung ausserhalb von Augst und Kaiseraugst	48
Sind die Schlangentöpfe aus Augst und Kaiseraugst lokale Produkte?	51
Datierung	54
Zeitliche Eingrenzung der typologischen Merkmale	54
Bisher datierte Schlangentöpfe	55
Datierte Augster und Kaiseraugster Fundkomplexe	56
Synthese	59
Schlangentöpfe und Kult	62
Funktion der Schlangentöpfe	62
Die Zuweisung der Schlangentöpfe an eine bestimmte Gottheit und deren Kult	65
Mithras	65
Sabazios	67
Andere Gottheiten	67
Die Einführung der Schlangentöpfe in Augst und Kaiseraugst und ihre Besitzer	69
Zusammenfassung	71
Résumé	72

Katalog	75
Bemerkungen zu Katalog, Tafeln und Listen	75
Fundlisten	97
Fundliste 1: Gruppe A	97
Fundliste 2: Gruppe B	98
Konkordanzlisten	99
Konkordanzliste 1: Konkordanz Inventarnummer-Katalognummer	99
Konkordanzliste 2: Konkordanz Grabungsjahr/Region/Insula/Parzelle/ Grabungsnummer	101
Konkordanzliste 3: Konkordanz Fundort-Katalognummer	102
Literatur	103
Abkürzungen	105
Abbildungsnachweis	105
Tafeln 1–26	