

Arnold Böcklin und Max Reger  
– vier Bilder und vier Tondichtungen  
Versuch einer semantischen Untersuchung

**Inhalt**

Vorwort .....	10
Der Maler und seine Bilder .....	11
Der Musiker und seine Tondichtungen .....	15
Die synästhetisch-semantischen Analysen .....	21
1. Der geigende Eremit.....	21
2. Im Spiel der Wellen.....	25
3. Die Toteninsel .....	29
4. Bacchanal .....	35
Nachwort .....	38
Vier Abbildungen.....	41