

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| KAREL OTAVSKY | |
| Vorwort | 9 |
| KAREL OTAVSKY | |
| Einleitung, Mittelalterliche Textilien | 11 |
| MUḤAMMAD 'ABBĀS MUḤAMMAD SALĪM | |
| Teil I Textilien mit gewirktem und gesticktem Dekor aus Ägypten .. | 21 |
| Einleitung | 22 |
| Katalog, Nummern 1–69 | 27 |
| KAREL OTAVSKY | |
| Teil II Gewebe aus Ägypten, Persien und Mesopotamien, Spanien und Nordafrika | 109 |
| Einleitung | 110 |
| Katalog, Nummern 70–147 | 113 |
| CORDULA M. KESSLER | |
| Teil III Gefälschte persische Textilien im Stile des 10.–12. Jahrhunderts | 251 |
| Einleitung | 252 |
| Katalog, Nummern 148–182 | 255 |
| Tabellen zu Technik, Material und Färbemitteln nach Gabriel Vial und Judith Hofenk-de Graaff | 270 |
| Anhang | |
| CORDULA M. KESSLER | |
| Glossar | 279 |
| Register | |
| Historische Personen, Sammler und Kunsthändler | 286 |
| Orte, Sammlungen oder Kunstwerke nach Orten | 287 |
| Konkordanz der Inventar- und Katalognummern | 290 |
| Literaturnachweis | 291 |