

Inhalt

<i>Avertissement</i>	7
Wolfgang Denk <i>Idyllen und rettende Ufer: Eine Wiederannäherung an den Optimismus</i>	9
Johannes Gachnang <i>Chaos, Wahnsinn</i>	19
Ewa Hess <i>Im Wunderland herrscht ein strenges Nichtgesetz</i>	31
Ellen Harlizius-Klück <i>Der stets geteilte Ursprung und der Logos der stetigen Teilung</i>	49
Eva Meyer <i>Die Konspiration der Falte</i>	61
Konrad Tobler <i>Kafkas Dachboden: Anordnungen von Leerräumen</i>	73
Julia Kristeva <i>Die Angst vor der Kunst</i>	87
Walter Seitter <i>Die schwierige Ordnung der Erscheinungen (Wittgenstein 1950–1951)</i>	113

Rudolf Schmitz	
<i>Die verrückte künstlerische Aktivität</i>	131
Luciano Fabro	
<i>Zeit der Erwartung</i>	153
Markus Grob	
<i>Eine Begehung der Kunsthalle als Kunsthalle</i>	165
Katalog	
Ausstellung	179
Publikation	179
Sponsoren	179
Leihgeber	179
Veranstalter	180
Dank	180
Künstlerinnen und Künstler	181
Autorinnen und Autoren	194
Fotonachweis	196
Anzeigen	197