

INHALT

- 7 VORWORT DES HERAUSGEBERS
- 11 GOTTFRIED SEMPER
 - LEBENS DATEN
- 13 BAUKUNST
 - VORLAUFIGE BEMERKUNGEN
 - EISENKONSTRUKTIONEN
- 25 KUNSTINDUSTRIE, AUSSTELLUNG, MUSEUM
 - WISSENSCHAFT, INDUSTRIE UND KUNST
 - VORSCHLÄGE ZUR ANREGUNG NATIONALEN KUNSTGEFÜHLES
 - PLAN EINES IDEALEN MUSEUMS
- 81 UNTERRICHT
 - UNTERRICHTSPLAN FÜR DIE ABTEILUNG
 - FÜR METALL- UND MÖBELTECHNIK
 - AM DEPARTMENT OF PRACTICAL ART
 - BERICHT ÜBER DIE ABTEILUNG FÜR ARCHITEKTUR,
 - METALL- UND MÖBELTECHNIK
 - UND PRAKTISCHES ENTWERFEN
- 91 GESCHICHTLICHE WURZELN, STIL
 - TEXTILE KUNST
 - ARCHITEKTUR
 - ÜBER BAUSTILE
- 111 ANHANG
 - WILHELM MRAZEK: GOTTFRIED SEMPER UND DIE
 - MUSEAL-WISSENSCHAFTLICHE REFORMBEWEGUNG
 - DES 19. JAHRHUNDERTS
- 121 QUELLEN
 - LITERATURVERZEICHNIS
 - NACHWEISE
 - VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN
 - ABBILDUNGEN