

## INHALT

- 7 VORWORT DES HERAUSGEBERS
- 11 GOTTFRIED SEMPER
  - LEBENS DATEN
- 13 BAUKUNST
  - VORLAUFIGE BEMERKUNGEN
  - EISENKONSTRUKTIONEN
- 25 KUNSTINDUSTRIE, AUSSTELLUNG, MUSEUM
  - WISSENSCHAFT, INDUSTRIE UND KUNST
  - VORSCHLÄGE ZUR ANREGUNG NATIONALEN KUNSTGEFÜHLES
  - PLAN EINES IDEALEN MUSEUMS
- 81 UNTERRICHT
  - UNTERRICHTSPLAN FÜR DIE ABTEILUNG
  - FÜR METALL- UND MÖBELTECHNIK
  - AM DEPARTMENT OF PRACTICAL ART
  - BERICHT ÜBER DIE ABTEILUNG FÜR ARCHITEKTUR,
  - METALL- UND MÖBELTECHNIK
  - UND PRAKTISCHES ENTWERFEN
- 91 GESCHICHTLICHE WURZELN, STIL
  - TEXTILE KUNST
  - ARCHITEKTUR
  - ÜBER BAUSTILE
- 111 ANHANG
  - WILHELM MRAZEK: GOTTFRIED SEMPER UND DIE
  - MUSEAL-WISSENSCHAFTLICHE REFORMBEWEGUNG
  - DES 19. JAHRHUNDERTS
- 121 QUELLEN
  - LITERATURVERZEICHNIS
  - NACHWEISE
  - VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN
  - ABBILDUNGEN