

Inhaltsübersicht.

	Seite
Vorwort	7
I. Teil: Die städtische Produktion.	
A. Das zünftige Handwerk	9
B. Die Manufakturen	30
II. Teil: Die ländliche Produktion (Heimberg-Steffisburg).	
1. Die Anfänge der Töpferei	56
2. Die ältesten Produkte	64
3. Die Entwicklung im 19. Jahrhundert bis zum Aufkommen des Kunstgeschirrs (1878).	
a) Der Produktionsprozess	74
b) Arbeits- und Lohnverhältnisse	79
c) Die Berufskrankheit	87
d) Der Absatz	93
e) Wirkungen dieser Entwicklung	101
4. Die sogenannte „Thuner Majolika“	105
5. Die Berufsbildung	111
6. Gebrauchs- oder Kunsttöpferei? Werkstatt oder Manu- faktur?	117
7. Der gegenwärtige Stand der Töpferei	124
