

Inhalt

VORWORT	5
I. DIE HELDEN HOMERS	13
DER ZORN DES ACHILLEUS	15
1. Homers Ilias	15
2. Troja und Homer	22
3. Achilleus und Helena	35
4. Heldische Tugenden	45
5. Der Held und seine Götter	58
DIE IRRFAHRTEN DES ODYSSEUS	72
1. Homers Odyssee	72
2. Odysseus	81
3. Stets wiederkehrende Motive	86
4. Im Schattenreich	96
II. ZEUS, APOLLON, DEMETER	109
ZEUS	111
1. Hesiods Theogonie	111
2. Schöpfungsmythen	116
3. Zeus existierte nicht seit jeher	129
4. Der Sturz der Titanen	138

APOLLON UND DEMETER	151
1. Die Homerischen Hymnen	151
2. Der strahlende griechische Gott	154
3. Auf Demeter	164
4. Die Mutter der Erde	168
5. Mythos und Ritual	183
III. AGAMEMNON UND PROMETHEUS	193
DAS HAUS DES AGAMEMNON	195
1. Die Orestie des Aischylos	195
2. Die Rolle des Mythos in der Tragödie	207
3. Der rächende Gott	221
4. Die Entwicklung bis O'Neill, Eliot und Sartre	239
PROMETHEUS	247
1. Der gefesselte Prometheus des Aischylos	247
2. Der Rebell	252
IV. ÖDIPUS UND ANTIGONE	267
ÖDIPUS	269
1. König Ödipus von Sophokles	269
2. Der Sturz des Ödipus	273
3. Der Ödipuskomplex	287
4. Ödipus auf Kolonos	296
ANTIGONE	300
1. Die Antigone des Sophokles	300
2. Das Problem des Rechts	305

V. HERAKLES UND DIONYSOS	317
HERAKLES BEZWINGT DEN TOD	319
1. Die Alkestis des Euripides	319
2. Die Mythen im neuen Licht	322
3. Der Abstieg zur Hölle	339
DIONYSOS, DER GOTT DES RAUSCHES	347
1. Die Bakchen des Euripides	347
2. Die Unwiderstehlichkeit des Irrationalen?	352
VI. HELDEN AUF GROSSER FAHRT	361
DIE SUCHE NACH DEM GOLDENEN VLISS	363
1. Die Argonautika des Apollonios	363
2. Alexandriner und Viktorianer	375
AUF DER SUCHE NACH DER VERLORENE GATTIN	387
1. Orpheus und Eurydike von Vergil	387
2. Die Heiligen Schriften der Orphiker	396
3. Der Mythos in dichterischer Aussage	400
DIE SUCHE NACH DER NEUEN HEIMAT	415
1. Die Äneis des Vergil	415
2. Nationalismus und Schuldbewußtsein	425
3. Die beiden Tore des Schlafs	433
AUF DER SUCHE NACH DER RÖMISCHEN VERGANGENHEIT	448
1. Ab urbe condita von Livius – Die Geschichte des Romulus	448
2. Vaterländischer Gründungsmythos	455

3. Die Erzählung von Tarquinius und Horatius	464
4. Geschichte in Legendenform	469
VII. LIEBE IN TAUSEND GESTALTEN	481
OVID	483
1. Metamorphosen	483
2. Traurige Liebesgeschichten	488
3. Triumphe der Liebe	501
4. Gottesfürchtige Paare und ihre Belohnung	512
DER UNSICHTBARE LIEBHABER	522
1. Cupido und Psyche nach Apuleius	522
2. Ein Märchen	530
3. Allegorie?	536
DER LIEBESTOD	545
1. Hero und Leander von Musaios dem Grammatiker	545
2. Herbst der Antike	547
ANHANG	
EINIGE WEITERE MYTHEN	555
KARTEN	567
STAMMTAFELN	573
ANMERKUNGEN	585
BIBLIOGRAPHIE	600
ABBILDUNGSVERZEICHNIS	606
REGISTER	609