

## *Inhalt*

VORWORT	5
VORGESCHICHTE	11
1. DIE GEOGRAPHISCHEN GEGEBENHEITEN	13
Die »Hungersteppe« · Die »Waldsteppe« · Jäger, Hirten und Ackerbauer · Die Kontaktzone zwischen Rußland und Europa · Das Wasserstraßensystem	
2. RUSSLAND VOR DEN RUSSEN	28
Das »Ockergrab-Volk« · Fatjanovo- und Tripolje-Kultur · Skythen und Sarmaten · Die Hunnen · Ananino- und Pianij-Bor-Kultur · Die finnisch-ugrischen Völker	
3. DIE SLAWEN	41
Kulturräume und -stufen · Die religiösen Glaubensvorstellungen · Die Einheit der Slawen	
DIE KIEWER PERIODE	49
1. DIE ANFÄNGE RUSSLANDS	51
Die Normannen begründen die russische Dynastie	
2. DAS RUSSISCHE FÜRSTENTUM	55
Swjatoslaws Schwarzmeerreich	
3. DIE RUSSISCHE GESELLSCHAFT IM 11. UND 12. JAHRHUNDERT	59
Stadt- und Landbevölkerung · Der Adel	
4. DAS RUSSISCHE TERRITORIUM	65
Patzinaken und Kumanen · Die Kolonisation Rußlands	
5. DER ZERFALL DER RUSSISCHEN EINHEIT	72
Die Fürsten von Galizien und Susdal · Die Ausbreitung des Ackerbaus	

6. KIRCHE UND KULTUR	76
Die Anfänge des Christentums · Der byzantinische Kultureinfluß · <i>Russische Chronik</i> und <i>Igorlied</i> · Die bildenden Künste	
7. RUSSLAND UND SEINE NACHBARN	83
Beziehungen zwischen Christen und Ungläubigen	
 WEISSRUSSLAND UND DIE UKRAINE	 89
1. DIE BEIDEN WESTRUSSISCHEN NATIONEN	91
Großrussen und Ukrainer · Das weißrussische Einheitsgebilde · Das Nationalbewußtsein der Ukrainer	
2. DIE GALIZISCHE UND MOLDAUISCHE PERIODE IN DER UKRAINE (13. BIS 14. JH.)	98
Polen annektiert Galizien	
3. DAS GROSSFÜRSTENTUM LITAUEN UND RUSSLAND	100
Der litauische Machtbereich · Die Personalunion mit Polen · Die kulturellen Leistungen	
4. DIE UKRAINE UNTER POLNISCHER HERRSCHAFT. AUFSTIEG DER KOSAKEN	107
Die Saporoger Kosaken · Die Struktur der polnischen <i>szlachta</i> · Die Kosakenaufstände · Der Hetmanstaat	
5. DIE UKRAINISCHE KULTUR	116
Die Rolle der Kirche · Der polnische Einfluß · Literatur und Volkskunst · Die Architektur	
6. DIE WEISSRUSSEN NACH DER UNION VON LUBLIN	125
Die Folgen des russisch-polnischen Krieges	
7. DIE JUDEN	128
Die autonomen Judengemeinschaften · Das religiöse und gei- stige Leben	
 DIE TATAREN-PERIODE	 133
1. DAS TATARENJOCH	135
Der Zerfall des russischen Reiches · Kopfsteuer und Bestallungs- urkunden	
2. DAS RUSSISCHE TERRITORIUM UNTER DER OBERHERRSCHAFT DER TATAREN	141
Die tributpflichtigen Fürstentümer · Die Pelzschatzkammer im Norden	

3. DER REPUBLIKANISCHE NORDEN	146
Die Nowgoroder Verfassung · Die »Nebenstadt« Pskow	
4. DAS FEUDALSYSTEM IM »NIŽ«-GEBIET	150
Fürsten, Bojaren und Vasallen	
5. DIE KIRCHE	153
Die Kiewer Metropoliten	
6. DER AUFSTIEG MOSKAUS	159
Die Stärkung der Moskauer Dynastie · Die Schlacht auf dem Kulikowo-Feld	
7. RUSSISCHE KULTUR UNTER DEN TATAREN	163
Der tatarische Einfluß · Die Reform der Literatursprache · Malerei und Architektur	
DIE MOSKAUER PERIODE	171
1. DAS GROSSRUSSISCHE VOLK	173
Die ethnische und linguistische Union · Kontakte mit Turkvölkern	
2. DAS MOSKOWITISCHE TERRITORIUM	177
Die Entdeckung der Weißmeerroute · Provinzstädte und Landbevölkerung · Das Solowezki-Kloster · Das Land der Pelze · Die Raubzüge der Tataren · Die großrussischen Kosakengemeinschaften	
3. DIE THEOKRATISCHE MONARCHIE	189
Das politische Ideal · Das »Neue Israel« · Die Zarenkrönung Iwans IV. · Der »Patrimonialgedanke« · Der Einfluß der Kirche	
4. DIE MOSKOWITISCHE GESELLSCHAFTSSTRUKTUR	199
Geistlichkeit und Dienstadel · Die <i>pomeščik</i> -Klasse · Die unteren Schichten der Steuerzahler · Die Leibeigenen	
5. DIE MOSKOWITISCHE REGIERUNG	207
Das tatarische Modell · Die ländliche Flurgemeinschaft	
6. DIE REVOLUTIONEN IN MOSKOWIEN	212
<i>zemščina</i> und <i>opričnina</i> · Die »Zeit der Wirren« · Die <i>posad</i> -Revolution	
7. DIE NATIONALEN MINDERHEITEN	218
Die westfinnischen Völkergruppen · Die Tataren · Die Mordwinen	

8. MOSKAU UND SEINE NACHBARN	225
Die Griechen · Polen und Deutsche	
9. DER LEBENSSTIL IN MOSKOWIEN	230
Die moskowitzische Gesellschaft · Glaubensvorstellungen und -praktiken · Die Beziehungen der Geschlechter · Die mosko- witzische Familie	
10. KUNST UND LITERATUR	238
Malerei · Architektur und Ikonostase · Die »barocke« Periode · Kirchenmusik und Bildung · <i>byliny</i> und <i>bogatyry</i>	
11. DIE KRISE DER MOSKOWITISCHEN KULTUR (1654–1698)	251
Die <i>raskolniki</i> · Der Anschluß des ukrainischen Kosakenstaats · Säkularisationsbestrebungen	
 DIE PETERSBURGER PERIODE	 261
1. DIE »REFORMEN« PETERS DES GROSSEN	263
Der »Heiligste Dirigierende Synod« · Die »bourgeoise« Politik · Die »Rangtabelle«	
2. ÜBERBLICK ÜBER DIE EINZELNEN TEILGEBIETE DES REICHS	270
Die Eroberung der Ostküste · Moskau wirtschaftlicher Auf- stieg · Die Besiedlung der Steppenzone · Die Eroberung Kau- kasiens	
3. DIE WIRTSCHAFTSSTRUKTUR	279
Das Prinzip der Leibeigenschaft · Die industrielle Entwicklung	
4. DER STAAT	284
Die Wiederherstellung der Selbstherrschaft · Der <i>Gnadenbrief für den Adel</i> · Die »illegitime« Monarchie · Die Reformen der Verwaltungstechnik · Die »Dritte Abteilung« · »Militärkolonien« und »Paradegeist«	
5. DER ADEL	295
Europäischer Lebensstandard · Die neue Kulturära · Der »offi- zielle Nationalismus« · Die »aufgeklärten Despoten«	
6. DIE KIRCHE UND DIE DISSIDENTEN	303
Die Politik der interkonfessionellen Gleichheit · Das Altgläu- bigentum	
7. DIE MITTELSCHICHT	311
Die Kaufmannsschicht · Die <i>raznočincy</i>	

8. DIE BAUERN	315
Die egalitäre Flurgemeinschaft · Unruhen und Aufstände · Die »Untertanenrasse« · Die konservative Einstellung	
9. WISSENSCHAFT, LITERATUR UND KUNST	326
Die wissenschaftlichen Institutionen · Die Begründung der Literatursprache · Puschkin und die Dekabristen-Bewegung · Musik- und Theaterleben · Die Architektur · Die Populärliteratur	
10. UKRAINE — WEISSRUSSLAND — KOSAKEN	337
Die Hajdamaken-Erhebung · Die ukrainische Kultur · Die sozialen Verhältnisse in Weißrußland · Die Kosakengemeinschaften	
11. DIE NATIONALEN MINDERHEITEN	346
Die Einwanderung der Europäer · Die Volksgruppen der Ostseeprovinzen · Die Polen · Juden, Griechen und Armenier · Die georgischen Fürstentümer · Die Mohammedaner · Osseten und Kalmücken · Der »Muridismus« · Baschkiren und Burjäten · Die nordsibirischen Völkerschaften	
DIE SPÄTERE PETERSBURGER PERIODE	369
1. DIE »GROSSEN REFORMEN« UND DIE INDUSTRIELLE REVOLUTION	371
Die Finanzpolitik Wittes · Bau der Transsibirischen Eisenbahnlinie	
2. DIE BAUERN NACH DER AUFHEBUNG DER LEIBEIGENSCHAFT	378
Das <i>sostojanie</i> · Die ländliche Intelligenzschicht	
3. DIE OBERSCHICHT	382
Die Großgrundbesitzer · Das Anwachsen des Nationalismus	
4. DIE REVOLUTIONÄRE BEWEGUNG UND DER AUFSTIEG DER ARBEITERKLASSE	386
Die demokratische Intelligentsia · Die <i>Narodnaja-Volja</i> -Partei · Die »Berufsrevolutionäre« · Menschewiki und Bolschewiki · Der »Blutsonntag« · Die Duma	
5. DIE ZWISCHENREVOLUTIONÄRE PERIODE (1906—1917)	398
Das Reichsgrundgesetz · Imperialistische Bestrebungen · Der Kriegsausbruch	
6. DIE GEISTESWISSENSCHAFTEN UND DIE KÜNSTE	404
Der realistische Roman · Der »Nihilismus« · Die »Modernisten« · Theater und Ballett	

7. DIE UKRAINE UND WEISSRUSSLAND. DER RUSSISCHE PARTIKULARISMUS	411
Die ukrainische Bewegung · Die weißrussische Republik · Die Kosaken-Intelligentsia	
8. DIE NATIONALEN MINDERHEITEN	417
Polen, Finnen und Deutsche · Die Juden · Die Ostseeprovinzen und Georgien · Armenier und die sibirischen Völker · Panislamische und -türkische Strömungen · Die Turkestan-Völker	
ANMERKUNGEN	433
BIBLIOGRAPHIE	441
ZEITTADEL	466
KARTE	472
ABBILDUNGSVERZEICHNIS	473
REGISTER	475