

Inhalt

Andreas Meier Von der Freiheit eines vielfältigen plastischen Gestaltens	7
Andreas Meier Liberté d'un art plastique protéiforme	14
Konrad Tobler Liebe zu den Dingen	23
Marianne Burki Dimensionen	58
Hélène Cagnard Mariann Grunder, dessinatrice L'aile inspiratrice, la main créatrice	80
Marie Therese Bättschmann Interieur, 1992–2000	92
Andreas Meier Ort der Verwandlung	114
Biographie	118
Ausstellungen	120
Fotonachweis	121
Ausgewählte Bibliographie	122