

AVANT-PROPOS par Jean-Jacques Cevey	7
PRÉAMBULE par Juliane Cosandier	10
LE ROMAN D'UN COLLECTIONNEUR par Florian Rodari	13
I LES YEUX FERTILES	19
LA PASSION SELON LES PEINTRES par Florian Rodari	21
LE MODÈLE DE CÉZANNE par Nicolas Cendo	29
LE CUBISME DANS LA COLLECTION JEAN PLANQUE par Dieter Schwarz	33
JEAN PLANQUE EN AMI DES MUSÉES par Alain Madeleine-Perdrillat	39
PLANQUE ET BEYELER : UNE CORDÉE EXCEPTIONNELLE par Florian Rodari	43
L'ÉQUATION PICASSO-DUBUFFET par Isabelle Monod-Fontaine	51
LES PICASSO DE JEAN PLANQUE par Maria Teresa Ocaña	55
PLANQUE ET LA SUISSE par Bernard Wyder	59
PLANQUE ET L'ART BRUT par Jacqueline Porret-Forel	67
JEAN PLANQUE ET L'ART DES ANNÉES CINQUANTE : UNE COLLECTION SOUVERAINE par Claire Stoullig	71
II CATALOGUE DES ŒUVRES par Florian Rodari	77
III TÉMOIGNAGES	287
JEAN PLANQUE, LA PROBITÉ D'UN REGARD INCOMPARABLE par Jean-François Jaeger	289
RÉFLEXIONS SUR L'ŒIL DE JEAN PLANQUE, MON FRÈRE par Claudine Planque	291
PLANQUE LE VOYANT par Jacqueline Porret-Forel	293
UN REGARD EXCEPTIONNEL par Mouse Reymond-Rivier	297
QUELQUES REPÈRES BIOGRAPHIQUES	301
Liste des œuvres de la collection non reproduites dans le catalogue	306
Index	308
Crédits photographiques	309