

Inhaltsverzeichnis

Vorwort (Cynthia Dunning).....	7
--------------------------------	---

Teil A: Die archäologischen Forschungen

(Peter Eggenberger, Regula Glatz, Heinz Kellenberger, Xavier Münger)

Die Kirche von Unterseen als historische Quelle der Stadtgeschichte. Die Zusammenfassung der Ergebnisse ... 11

I. Die Lage der Kirche	11
II. Historische Notizen aus den schriftlichen Quellen	12
1. Der Stand der Forschung	12
2. Die Geschichte des Städtchens	13
A. Die römische und frühmittelalterliche Zeit	13
B. Vom Hoch- und Spätmittelalter bis zur Neuzeit ...	15
III. Die Geschichte der Kirche	17
1. Die kirchliche Organisation	17
2. Kirchen in Gründungsstädten	19
3. Die Verwaltung der Kirche	20
4. Die Baugeschichte der Kirche	22
IV. Die Interpretation der archäologischen Quellen	24
1. Die Baugeschichte der Kirche	24
A. Die Stadanlage und erste Kirche des 13./14. Jahrhunderts	24
B. Die zweite und dritte Kirche der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts	27
C. Die vierte Kirche von 1841/1852	28
2. Die Bestattungen in der Kirche	28
A. Der Kirchenraum als Ort der Bestattung	28
B. Die Bestattungen in der Kirche Unterseen	31
V. Schlussbemerkung	33

Die archäologischen Befunde im Detail	35
I. Methode und Dokumentation	35
II. Die Stadtmauer aus dem letzten Viertel des 13. Jahrhunderts	37
III. Die erste Kirche des 13./14. Jahrhunderts	40
1. Archäologischer Bestand	40
2. Rekonstruktion und Datierung	44
IV. Die zweite und dritte Kirche der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts	46
1. Archäologischer Bestand	46
A. Altarhaus	46
B. Turm	49
C. Beinhaus	50
2. Chronologie und Datierung	52
3. Rekonstruktion	53
V. Die vierte Kirche von 1841/1851	56
VI. Die Bestattungen	57
1. Die Aussenbestattungen	57
2. Die Innenbestattungen	58

Teil B: Ausstattung und Funde

(Regula Glatz, Charlotte Gutscher-Schmid, Franz E. Koenig, Daniel Schmutz, Werner Stöckli)

Ein mutmassliches Ausstattungsstück: Die Tafel mit der Beweinung Christi unter dem Kreuz im Kloster St. Andreas in Samen OW	67
I. Einleitung	68
II. Erhaltungszustand und Entstehungsprozess	69
III. Zur Herkunft der Tafel aus Unterseen	69
IV. Beschreibung	70
V. Ikonographie	72
VI. Zur stilistischen Einordnung	72
VII. Die Meisterfrage	73

Kleinfunde	75
I. Gebrauchskeramik	75
II. Baukeramik (generell)	78
III. Buntmetall	78
IV. Eisen	79
V. Glas	80
VI. Bein	80
VII. Leder, Textilien	80
VIII. Wandmalerei-Fragmente	80
IX. Gipsstuck-Fragmente	82
Die Münzen	83

Teil C: Die anthropologischen Untersuchungen an den spätmittelalterlichen Bestattungen

(Susi Ulrich-Bochsler und Liselotte Meyer)

Einleitung	93
I. Forschungsstand	93
II. Fundsituation	93
1. Friedhofsgräber	93
2. Innengräber	93
III. Fragestellung	94
IV. Bestattungsbrauch und Orientierung der Gräber	94
Ergebnisse	96
I. Demografische Befunde	96
1. Geschlechteraufbau	96
2. Altersaufbau	97
A. Altersaufbau der Kinder und Jugendlichen	97
B. Altersaufbau der Erwachsenen	99
C. Lebenserwartung und andere demografische Parameter	102
3. Vergleich mit dem Gräberfeld von Unterseen-Obere Gasse	103
II. Epigenetische Merkmale	104
Zusammenfassung	109

Résumé	115	Teil A	119
		Teil B: Altartafel	121
		Kleinfunde	122
Summary	117	Münzen	122
		Teil C: Anthropologie	123
Bibliographie	119		
Abkürzungen	119	Abbildungsnachweis	126