

Inhalt

| | |
|---|-----------|
| Ein Gespräch mit Folgen | 9 |
| Vorbemerkung von Eva Doering-Ponto | 13 |
| Erinnerungen | 15 |
| Mit Kinderschuhen ins Theater | 15 |
| Ein Leben zwischen Zucht und Ordnung | 19 |
| <i>Lohengrin</i> im Grünen | 26 |
| Aufführungen quer durchs Repertoire | 29 |
| Ein Lehrer seltener Art | 36 |
| Den Großen ganz nah | 39 |
| Im III. Rang | 44 |
| Talentprobe | 49 |
| Dresdner Bühnenkünstler im Film | 56 |
| Nichts ist mehr, wie es war | 62 |
| Recherchen | 65 |
| Schritte in die Diktatur | 66 |
| Die Staatstheater | 71 |
| Der Abglanz einer Epoche | 71 |
| Ein Putsch und eine Festwoche | 74 |
| Der Weg in die Gleichschaltung | 82 |
| Klassiker: ein Schwerpunkt im Spielplan | 86 |
| Das »neue deutsche Drama« | 94 |
| Unterhaltungsstücke im Repertoire | 106 |
| Die Dresdner Oper unter Karl Böhm | 112 |
| Überschrift: Böhmen | 131 |

| | |
|--|------------|
| Als Gast in einem Freistaat | 140 |
| Die Theater in der Neustadt | 144 |
| Das Albert-Theater | 144 |
| Die Landesbühne Sachsen | 151 |
| Die privaten Bühnen | 154 |
| Das Central-Theater | 154 |
| Das Komödienhaus | 158 |
| Probleme mit der Operette | 161 |
| Die Staatstheater im Krieg | 165 |
| Das Ende im Feuersturm | 178 |
| | |
| Porträts | 183 |
| | |
| Die Staatsschauspieler: Alice Verden, Grethe Volckmar, Antonia Dietrich, Stella David, Erich Ponto, Paul Hoffmann, Walther Kottenkamp, Willi Kleinoschegg | 184 |
| Die großen Alten: Friedrich Lindner, Bruno Decarli | 207 |
| Die Heldendarsteller: Gothart Portloff, Heinz Klingenberg | 211 |
| Zwei Darsteller mit »Sondergenehmigung«: | |
| Paul Paulsen, Luis Rainer | 215 |
| Ein Père noble: Carl Günther | 219 |
| Die jugendlichen Charakterspieler: | |
| Werner Hessenland, Alfons Mühlhofer | 220 |
| Zwei naturburschenhafte Liebhaber: Peter Hamel, Gert Keller | 225 |
| Die jugendlichen Utilités: Christian Schmieder, Horst Bogislav von Smelding | 229 |
| Die Sentimentale: Virginia Dulon | 231 |
| Drei junge Damen: Lotte Gruner, Manja Behrens, Edna Vihrog | 232 |
| Salondamen: Gerda Zinn, Ruth Wolfesperger | 237 |
| Die ganz Jungen: Traute Richter, Erik Schumann | 239 |
| | |
| Dank | 243 |
| Ausgewählte Literatur | 245 |
| Personenregister | 248 |