

# INHALTSVERZEICHNIS

## 0 | EINLEITUNG

Ein Basler Handelshaus und sein Archiv	9
Zwischen Dienst an der Forschung und Zensur: die Erschliessung des Segerhof-Archivs durch Carl Burckhardt-Sarasin	10
Zur Absicht dieses Buches	18

## 1 | DAS BASLER UMFELD DER BURCKHARDT'SCHEN FIRMA – EIN BLICK ZURÜCK

Basels Gesellschaft im 18. Jahrhundert	23
Diskurs über Moral und Kompetenz der Kaufleute	27
Vom Reichtum und den Konsumgewohnheiten der Basler Kaufleute	32
Die Handelsgesellschaft und Indiennes-Fabrik Christoph Burckhardt & Sohn (CBS) im Haus «zur Goldenen Müntz»	34
Die Arbeitsbedingungen der Indienneure	39
Engagement der CBS im Welthandel	40

## 2 | DIE ANFÄNGE DER FIRMA CHRISTOPH BURCKHARDT & CIE. (CBC): DURCHWURSTELN IN SCHWIERIGER ZEIT

Die Aufteilung der väterlichen Firma CBS	45
Die CBC im Elsass	46
Schwierigkeiten mit revolutionärem Papiergeld	47
Ausblendung des politischen Umfelds	49
Frankreichs Priesterlöhne und ihre Folgen	52
Versuche mit Kursspekulation	54
Partieller Rückzug aus dem Frankreichgeschäft	57

## 3 | DER SKLAVENHANDEL UND SEINE KRITIKER

Der Dreieckshandel zwischen Europa, Afrika und Amerika	61
Schweizer im Sklavenhandel	63
Ein Beispiel: das Sklavenschiff «Comte de Tréville»	65
Ein Sklavenschicksal: Olaudah Equiano	67
Investitionen in den Sklavenhandel	69
Die zeitgenössische Kritik am Sklavenhandel	71
Schonfrist für die Sklavenhändler?	73
Beteiligungen der CBC	75

#### **4 | EIN SOHN IN NANTES: DIE CHRISTOPHE BOURCARD FILS & CIE. (BFC)**

Christoph jr. wird Christophe Bourcard	79
Kolonialwaren und Sklaven	83
Terror in der Provinz	86
Drang nach Unabhängigkeit	91

#### **5 | UNTERNEHMEN «INTRÉPIDE» – DAS FIASKO MIT DEM SKLAVENHANDEL**

Krieg auf den Antillen	97
«Un coup immanquable»	98
Glückloser Handel	101
Pech auf Pech	106
Endspiel	110

#### **6 | KORSARENSCHIFF «ADELAIDE»: SPEKULATIONSGESCHÄFTE IM SEEKRIEG**

Guerilla-Krieg auf See	115
Christophe Bourcards Korsaren-Beteiligungen	118
Risikomanagement	119
Wechselhaftes Korsarenglück	122
Bonne Prise: «Onverwagt»	123
Verlorene Prisen: «Anna Christiana» und «Race Horse»	125
Ärger in Santander	127
Die «Prise Harriot»	131
Frust und Verlust	133

#### **7 | GLÄUBIGER GEGEN SCHULDNER: DER FALL FAVRE-PETITPIERRE**

«Ein Frühling mit lachenden Vorzeichen»	137
Zahlungsverkehr im Ancien Régime – ein Exkurs	140
Krieg und Krise	141
Duell zwischen Gläubiger und Schuldner	144
«Ces gens-là ...»	149

#### **8 | DIE RECHNUNG OHNE DEN WIRT GEMACHT: DIE NEUENBURGER AFFÄRE**

Napoleons verschärfter Protektionismus	153
Mit Schmuggel gegen den Protektionismus	154
Der Druck der Hegemonialmacht	157
Karl und Daniel Burckhardt im Kerker	158

## **9 | SPEKULATION, GESCHÄFTS- UND FAMILIENEHRE ZUR ZEIT DER KONTINENTALSPERRE**

CBC und BFC am Vorabend der Kontinentalssperre	163
Die Kontinentalssperre 1806	164
Mangel an Handelswaren und ein unberechenbarer Markt	166
Die BFC ist zu immer höheren Risiken bereit	170
Die CBC und die Tücken des Levantehandels	171
Wider die «schlechten Spekulanten»	172
Um Geschäfts- und Familienehre I	176
Um Geschäfts- und Familienehre II	177

## **10 | TOD EINES SPEKULANTEN**

Christophe Bourcards geschäftliches Desaster	181
Eine deprimierende Selbsteinschätzung	185
<i>Die Fahrt der «Cultivateur» – ein postumer Geschäftserfolg</i>	188

## **11 | DER TRAUM VON DER WELTHANDELSFIRMA VERSPERRT DEN WEG IN DIE ZUKUNFT**

Die CBC dreht der Stoffdruckerei K�pfer den Rücken, die Frères Merian greifen zu	191
Unterschiedliche Geschäftsstrategien der CBC und der Frères Merian	192
1790: Christoph Burckhardt ist m�ssig an der Industrie interessiert und konzentriert sich auf den internationalen Handel	193
1792–1799: Hohe Gewinne trotz Koalitionskriegen und Wirtschaftskrise	197
Vom 18. Brumaire VIII zur Kontinentalssperre 1806: Rückkehr auf den französischen Markt	199
1806–1812: Langsamer Rückzug aus dem internationalen Handel unter dem Eindruck der Kontinentalssperre	204
Die CBC als Unternehmen des 18. Jahrhunderts	207

## **12 | FAZIT: VERSUCH, DIE BURCKHARDT'SCHEN FIRMEN ZU VERSTEHEN**

213

## **13 | BETEILIGUNGEN DER BURCKHARDT'SCHEN FIRMEN AN SKLAVENSCHIFFEN**

222

## **14 | ANMERKUNGEN**

224

## **15 | LITERATUR- UND QUELLENVERZEICHNIS**

234

## **16 | BILDNACHWEIS**

240