

Inhalt

1	Einleitung
2	Die Vorstufen der Schriftentwicklung
2	Die Kerbhölzer
3	Die Knotenschriften
3	Die Theorie der «Calculus»
4	Die Fixierung der Sprache
4	Die zwei Arten der weiteren Schriftentwicklung
4	Die bildhaft geliebten Schriften
5	Die alphabetischen Schriften
6	Die Alphabete der Welt
6	Die Erfindung des Buchstabens und seine Verbreitung
7	Überblick über die hauptsächlichsten Schriftgruppen der Welt
9	Das Alphabet der westlichen Welt
9	Die frühe Entwicklung
9	Die Kapitalform und die Minuskelform
10	Der Übergang vom Gross- zum Kleinbuchstaben
11	Die Entwicklung der europäischen Schriften
13–29	Acht Schrifttafeln, von Adrian Frutiger in Holz geschnitten
30	Die Schriften des 20. Jahrhunderts
30	Die Antiquaschriften
31	Die serifenlosen Schriften
31	Der Verlust der Serifen
33	Die Vorgeschichte
34	Der Vormarsch der Grotesk
34	Die graue Linie
36	Der Raster
38	Die Geburt der Univers
39	Weshalb die Univers geschaffen und wie sie zum variantenreich Schriftsystem ausgebaut wird
43	Die Lesbarkeit der Schriften
45	Die Grenzen der automatischen Schriftmodifikation
45	«Icône», die Schrift, die Verzerrungen erlaubt
47	Techniken wie die Schriftdigitalisierung erfordern neue Überlegungen bei der Entwicklung von Schriften
47	Das Schlusswort
48	Literatur