

<b>VORWORT</b>	8
<b>DIE REDE</b>	13
<b>REDE ÜBER DIE SINTFLUT</b> Thomas Huber	19
<b>SEHR VEREHRTE ANWESENDE...</b> Philippe Cuenat	36
<b>DAS STUDIO</b>	50
<b>PERSPEKTIVEN</b>	64
<b>WIE DIE BILDER SCHLAFEN UND SEELEN WOHNEN</b> Hans Dieter Jünger	81
<b>DER KÜNSTLER, SEINE MASKEN UND SEINE TIERE</b>	92
<b>SAVONNERIE</b>	110
<b>WASSER UND SEIFE, SCHALL UND RAUCH</b> Beate Ermacora	124
<b>«WENN DAS BILD WIE WASSER WÄR...»</b>	132
<b>SCHALL UND RAUCH</b>	148
<b>DAS KREUZ DER EHE</b>	162
<b>SATURNALIEN</b>	178
<b>ERFORSCHUNG DES BILDES</b> Oskar Bätschmann	195
<b>ORTE</b>	200
<b>ENZYKLOPÄDIEN</b>	222
<b>DAS KABINETT DER BILDER</b> Beat Wismer	241
<b>DIE BÜCHER</b> Stephan Kunz	251
<b>BIOGRAFIE, BIBLIOGRAFIE</b>	273