

# INHALT

EINFÜHRUNG .....	3
Äußere Beschreibung und Geschichte der Handschrift .....	3
Name, Anlage und Verfasser des vollständigen Werkes .....	7
Die Bild- und Textfassungen des Tacuinum .....	10
Kunstgeschichtliche Probleme .....	18
Die Herkunft des Typus der illuminierten Tacuinum-Handschriften .....	18
Das Wiener Tacuinum .....	20
Die Beziehungen der Handschriften V <sub>1</sub> , C und P zueinander .....	28
Verzeichnis der (bisher bekannten) Handschriften des illuminierten Tacuinum .....	32
Bibliographie .....	33
TRANSKRIPTION UND DEUTSCHE ÜBERSETZUNG .....	39
Register der lateinischen Pflanzen, Tiere und sonstigen Begriffe .....	146
Register der deutschen Pflanzen, Tiere und sonstigen Begriffe .....	149