

Werner Blaser	Geistiges in der Holzgestalt, 1. Teil	6 / 11	Spirit in wood, part 1
	Bauen als Natur	6 / 11	Building as a nature-linked process
	Holz in natürlicher Signifikanz	7 / 12	The natural significance of wood
	Handwerkliche Schöpfung	10 / 12	Craft as creativity
	Naturgeschichte der Holzverarbeitung	14 / 14	A natural history of wood processing
	Inspirationen von Constantin Brâncuși		Constantin Brâncuși's insights into
	zur aktuellen Bildhauerkunst	20 / 20	contemporary sculpture
	Bezugspunkte im skulpturalen Schaffen	22 / 23	Reference points in the sculptural oeuvre
	Imaginäre Gestalt in Holz	22 / 23	Imaginary figure in wood
Wilhelm Münger	Über die mathematische Skulptur in Holz	25 / 29	On mathematical sculpture in wood
	Das Gleichnis	25 / 29	The Parable
	In der Werkstatt	26 / 30	In the workshop
	Die Gefährdung	27 / 31	The threat
	Bemerkungen zu den nachfolgenden Abbildungen	33 / 34	Notes on the following illustrations
	Bildteil	35	Illustrations
	Abstrakte Skulpturen	35	Abstract sculptures
	Massstäbliche Projektmodelle	56	Project models made to scale
Figürliche Skulpturen	64	Figurative sculptures	
Werner Blaser	Geistiges in der Holzgestalt, 2. Teil	98 / 100	Spirit in wood, part 2
	Wiederspiel der Tektonik	98 / 100	Reflection of tectonics
	Der Glockenspielständer von Tschuang-Tse	98 / 100	The Glockenspiel stand of Zhuangzi
	Vom Gedachten zum Gebauten	99 / 101	From concept to construction
	Benützte Literatur	99 / 101	Bibliography
	Biografie von Wilhelm Münger	102 / 103	Biography of Wilhelm Münger