

ZENTRUM PAUL KLEE

Un homme, une œuvre



Paul Klee et la ville de Berne 7

La biographie de Paul Klee 11

Enfance et premières œuvres 1879-1920

Au Bauhaus 1921-1933

Période de création 1933-1940

Un Suisse sans passeport

Evolution du style chez Paul Klee 18

Œuvres commentées *Empfindender Künstler*, 1919 23

vor den Toren v. Kairuan, 1914 26

Projets et réalisation

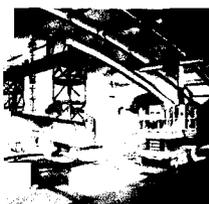
Les familles fondatrices Klee et Müller 30

Réflexions 32

Plus qu'un musée

Œuvres commentées *Fuge in Rot*, 1921 38

Plan einer Garten-architektur, 1920 40



Renzo Piano et l'idée architectonique 43

Géométrie du bâtiment et l'ossature porteuse du toit

Façade

Lumière artificielle ou naturelle

Climatisation et l'énergie

Travaux de terrassement et les étages inférieurs

Sculpture paysagère et l'agriculture

Parc des sculptures

200 blocs erratiques

La desserte

Paul Klee à pied

Œuvres commentées *die grosse Kuppel*, 1927 56

Zaubertheater, 1923 58

Un lieu d'art et de rencontres

Activités	65
Conception de l'offre et médiation	
La Rue du Musée	66
La boutique	
Les Restaurants Schöngrün	
La Collection Zentrum Paul Klee	69
Expositions temporaires	73
Archives	74
Musique	75
Ensemble Paul Klee	
Ensembles hôtes	
Archives musicales	
Théâtre	77
Musée des enfants	79
Académie d'été au Zentrum Paul Klee	81
Œuvres commentées	
<i>Fish=Leute</i> , 1927	82
<i>Sie brüllt, wir spielen</i> , 1928	84
Œuvres de Paul Klee, documentation des œuvres	90



Œuvres commentées

Fish=Leute, 1927

Sie brüllt, wir spielen, 1928

Œuvres de Paul Klee, documentation des œuvres

*Vous trouverez le programme des manifestations
dans le cahier à la fin de cette revue.*

A - 3'643'206

2015