

Inhaltsverzeichnis

- Peter Killer, Punktum? **9**
- Der Maler mit der Stirnlampe **25**
- Ich bin ein zäh malender Maler **37**
- William Turner malt in Freiburg **47**
- Stillgelegte Bildmotive **61**
- Bilder sind nicht wissenschaftliche Formeln **65**
- Von Himmelslöchern **73**
- Wassersituationen **79**
- Von interessanten und von faszinierenden Bildern **87**
- Verschiedene Methoden, seine Bildmotive anzugehen **91**
- Porträt-Termin **111**
- Giotto–Giacometti **129**
- Brief an einen Kollegen **133**
- Partner oder Konkurrent? **141**
- Vom Ringen um den zeitgemässen Ausdruck **151**
- Kritik hat niemand gern **153**
- Ölmalerei müssen einen langen Atem haben **157**
- Leinwandstimmigkeit und Naturbeobachtung **159**
- Cézanne, der Vater der Moderne nach der Moderne **167**
- Die zehn Gebote (Thema vorgegeben, Auftragsarbeit) **175**
- Vom Sinn der Polemik **185**
- Von neuer und traditioneller Malerei **189**
- Ein verschlepptes Problem **197**
- Ein nicht ganz verlässlicher Bürger **207**
- Von Alterswerken **209**
- Biografie **216**
- Ausstellungen **218**
- Publikationen **220**
- Impressum **222**
- Dank **223**

Sommaire

Punctum?, Peter Killer	8
Le peintre à la lampe frontale	24
Je suis un peintre de l'endurance	36
William Turner peint à Fribourg	46
Sujets de tableau à l'abandon	60
Les tableaux ne sont pas des formules scientifiques	64
Les trouées bleues du ciel	72
Des différents états de l'eau	78
Des tableaux intéressants et fascinants	86
Des différentes méthodes d'approche d'un sujet	90
Séance de portrait	110
Giotto-Giacometti	128
Lettre à un collègue	134
Partenaire ou concurrent?	140
Lutte pour la contemporanéité	140
Personne n'aime la critique	154
Peindre à l'huile demande de la patience	156
Ambiance sur la toile et observations de la nature	158
Cézanne, père de la modernité après la modernité	166
Les dix commandements (sujet imposé, mandat)	174
Du sens de la polémique	184
De la peinture nouvelle et traditionnelle	188
Un vieux problème	196
Un citoyen pas tout à fait comme il faut	206
Des œuvres de vieillesse	208
Biographie	216
Expositions	218
Publications	220
Impressum	222
Remerciements	222