

Préface et réflexions fondamentales	6
Quand la forme et l'esprit ne font qu'un	6
Autonomie architectonique	6
«Tópos» ou «issu du site»	7
Vestige d'humanité	8
Paul Klee au présent	8
De la vague à l'emblème	9
La métamorphose comme principe de construction	10
Zentrum Paul Klee, par Andreas Marti	14
Extraits de lettres de Renzo Piano	16
Le tópos	23
Le foyer	39
L'espace intérieur	55
Le programme du Zentrum Paul Klee	70
Les trois collines	71
Exposition temporaire	74
Administration	76
Auditorium	78
Dépôt de tableaux	80
Musée des Enfants	82
Restaurant	84
Postface et remerciements	86
Equipe de travail	87
Biographie de Renzo Piano	88
Annexe: Parc des sculptures au Zentrum Paul Klee, 1998–2004	89