

# Inhalt

Ulrich Schneider . . . . .	Vorwort . . . . .	6
Eva Linhart . . . . .	Souvenir d'amitié . . . . .	8
Peter Noever . . . . .	Der wunderbare Augenblick in der Kunst . . . . .	15
Jutta Penndorf . . . . .	Hierarchien . . . . .	16
Rudolf Schmitz . . . . .	Das Paralleluniversum des Johannes Gachnang . . . . .	19
Christiane Meyer-Thoss . . . . .	Was geht wie zusammen . . . . .	29
Barbara Wien . . . . .	„Subito“ . . . . .	33
Georg Baselitz . . . . .	Ein Buch und noch eins . . . . .	37
Luciano Fabro . . . . .	Anekdoten . . . . .	38
Stanley Brouwn . . . . .	. . . . .	43
Stephan Kunz . . . . .	„Im Herzen der Windrose Europa“. Fragespiel . . . . .	45
Johannes Gachnang . . . . .	Quo vadis? . . . . .	55
Johannes Gachnang . . . . .	Curriculum Vitae . . . . .	61
Ausgewählte Buchseiten aus Verlagspublikationen der Jahre 1983 – 2004 . . . . .		64
Listen des Verlegers. Denkraum Ausstellung . . . . .		153
Autoren des Verlags . . . . .		165
Autoren der Publikation . . . . .		170
Impressum . . . . .		172