

# INHALTSVERZEICHNIS

---

## GESCHICHTE DES ZÜRCHER GOLDSCHMIEDEHANDWERKS VOM MITTELALTER BIS INS 19. JAHRHUNDERT

I.	GOLDSCHMIEDE IM MITTELALTERLICHEN ZÜRICH UND MÖGLICHE ARBEITEN	11
	Archivalisch erwähnte Goldschmiede (11): 13. Jahrhundert (12), 14. Jahrhundert (12), 15. Jahrhundert und frühes 16. Jahrhundert (13) - Goldschmiedearbeiten, die zürcherischer Herkunft sein könnten (17): Siegel (18), Weltliche Goldschmiedearbeiten (22), Kirchliche Goldschmiedearbeiten (26)	
II.	GOLDSCHMIEDEORDNUNGEN UND IHRE KONTROLLE	30
	14. Jahrhundert (30) - 15. Jahrhundert (30) - 16. bis 19. Jahrhundert (31)	
III.	STEMPELUNG	34
IV.	ORGANISATION DES HANDWERKS	36
V.	GOLDSCHMIEDE DES 16. JAHRHUNDERTS UND IHRE ARBEITEN	38
	Auftraggeber (38): Zünfte und Gesellschaften (38) - Formen (40): Vorlagen (40), Gefässe, Schmuck (40), Besteck (41), Sakralgerät (41) - Goldschmiede in städtischen Ämtern (41) - Meister (42)	
VI.	GOLDSCHMIEDE DES 17. JAHRHUNDERTS UND IHRE ARBEITEN	54
	Auftraggeber (54): Private (54), Zünfte und Gesellschaften (55), Obrigkeit (56) - Formen (56): Der gedeckte bürgerliche Tisch um die Mitte des 17. Jahrhunderts (56), Ein reiches bürgerliches Reise-Nécessaire (58), Vorlagen (58), Becher (59), Pokale (59), Humpen (59), Fusslose Schalen (60), Fusschalen (61), Figurenpokale (61), Besteck (62), Garnituren (65), Sakralgerät (65) - Spezialgebiete und verwandte Berufe (66): Schmuckarbeiter (67), Goldschläger (67), Juwelen- und Silberhändler (67), Silberdrechsler (68) - Meister (68)	

VII. GOLDSCHMIEDE DES 18. JAHRHUNDERTS UND IHRE ARBEITEN	74
Auftraggeber (75): Zünfte und Gesellschaften (75), Private (77) - Formen (77): Tafelgeschirr, Service (78), Besteck (79) - Meister (79)	
VIII. GOLDSCHMIEDE DER ERSTEN HÄLFTE DES 19. JAHRHUNDERTS UND IHRE ARBEITEN	82
Auftraggeber (82) - Formen (83) - Meister (83)	
IX. SCHMUCK	86
15. Jahrhundert (87) - 16. Jahrhundert (87) - 17. Jahrhundert (88) - 18. Jahrhundert (89) - 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts (90)	
X. ZÜRCHER MEDAILLEURE, von Dietrich Schwarz	92
Hans Jacob I Stampfer (92) - Hans Jacob Stampfer oder sein Sohn Hans Ulrich (94) - Verschiedene Künstler (95) - Conrad Meyer (95) - Die Bullinger (96) - Hans Jacob I Gessner und Hans Jacob II Gessner (97)	
XI. ZÜRCHER GOLD- UND WAFFENSCHMIEDE, von Jürg A. Meier	100
16. Jahrhundert (100) - Felix II Werder (104) - Hans Peter II Oeri (106) - 18. und 19. Jahrhundert - Ausklang (110)	
XII. QUELLEN ZUR GESCHICHTE DES GOLDSCHMIEDEHANDWERKS	112
Goldschmiedeordnung 1522 (112) - Goldschmiedeordnung 1547 (113) - Goldschmiedeordnung 1621 (114) - Eid und Ordnung der Silberkrämer 1547 (115) - Ordnung gegen fremde Siegelschneider 1567 (116) - Lehrknabenordnung 1557 (116) - Gesellenordnung 1641 (117) - Prob- und Lehrknabenordnung 1674 (118) - Lehrvertrag 1545 (118) - Lehrvertrag 1688 (119) - Vertrag für den Gallus-Schrein 1500 (120) - Vertrag für die Monstranz von Altdorf 1510 (121)	
ANMERKUNGEN	122
QUELLEN-, LITERATUR- UND ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	130
KATALOG DER MEISTER UND WERKE	141
ABBILDUNGEN	
Siegel, Kirchensilber, Tafelsilber (349) - Schmuck (441) - Medaillen (455) - Waffen (471)	
REGISTER DER STADT-, MEISTER-, FIRMEN-, BESCHAUMEISTER- UND FEINGEHALTSZEICHEN	490
NAMENS- UND ORTSREGISTER	496
ABBILDUNGSNACHWEIS	503