

Vorwort und Dank	
1 Einleitung	9
Fragestellung: stilistische Einordnung Antoni Stabs	9
Die Bedeutung Stabs als Baumeister und Steinmetz	11
Literatur und Hinweise zu Antoni Stab	11
Quellenlage	13
2 Lebensdaten	14
Herkunft	14
Ausbildung	14
Zu den Begriffen «Werkmeister», «Meister», «Murer», «Steinbrecher» und «Steinmetz»	16
3 Katalog der Bauten, Fragmente und archivalischen Belege	17
Die Kirche von Aarwangen	17
Das Pfarrhaus Niederbipp	31
Das Pfarrhaus in Gränichen	35
Das Bürgerhaus in Zofingen, Marktgasse 14	36
Die Kirche Kirchleerau	41
Die Helferei in Zofingen	43
Die Lateinschule in Zofingen	45
Das Zunfthaus zu Metzgern in Zofingen	48
Die Mühle Brittnau	49
Die Weibelwohnung in Zofingen	54
Das Siechenhaus in Zofingen	55
4 Einzelteile	63
Die Schneggen an der Mühle Aarwangen und am ehemaligen Kornhaus in Gränichen	63
Fassadenteile	65
Einzelteile am Gasthof zum grossen Schneggen in Reinach AG	67
Fenstersäulen	69
Taufsteine	71
5 Stilkritische Zuweisungen	75
6 Archivalische Belege	81
Die Abrechnungen für getätigte Bauaufträge	81
Der Auftrag für einen Zehntspeicher in Suhr: ein Glücksfall	84
Ein Zitat ohne Quelle	85
Eine Abbildung ruft das alte Zunfthaus zu Schneidern in Erinnerung	87

7 Stabs Werkstatt	88
Ein Generalunternehmen?	88
Sandsteinbrüche: Woher kam der Rohstoff?	90
Steinbrecher und Maurer	92
Flachreliefs und Inschriften: weitere Produkte des Steinmetzen	92
Anzahl Angestellte	94
Währungen, Entlohnungen, Hohlmasse	94
Stabs Auftraggeber	97
Zum Transportwesen	98
8 Spezielle Begriffe	100
Nachgotik im oberdeutschen Kulturraum	100
Nachleben der Gotik im bernischen Kulturraum	111
Renaissancegotik in Basel	122
Antoni Stabs Zeitgenossen	123
9 Theoretische Grundlagen	130
Lehrbücher für das Steinmetzenhandwerk	130
Die Kunst des Gewölbbaus	132
Anforderungen an einen Steinmetzen	137
10 Stabs Rezeption von Stilelementen	138
Zur Rezeption der Gotik	138
Die Rezeption der Romanik: Biforien an Kirchtürmen und Kannelüren	138
Neue Strukturen, neue Formen	140
11 Drei Handwerke und ihre Meister: Stabs Partner	145
Der Zimmermann	145
Der Glasmaler	159
Der Tischmacher	163
12 Schlussbetrachtung	169
Anhang	
Das altbernische Münzsystem	172
Quellen	172
Dokumente zum Anbau des Siechenhauses in Zofingen von 1997 bis 1999	183
Stabs Steuern	188
Glossar	189
Abkürzungen, Quellen und Literatur	191
Bildnachweis	194