

Inhalt

7	Erik Stephan „Die Ehre der Beschimpfung ist auch nicht ausgeblieben.“ Jena 1912. Ein Mikrokosmos der Moderne und die Ausstellung von August Macke und Cuno Amiet im Kunstverein
15	Andreas Gabelmann „Das Leben auf den Moment zusammendrängen“ August Macke – Werk und Wirkung
25	Viola Radlach Leben und Werk von Cuno Amiet im Jahr 1912 – mit Rückblicken und Ausblicken
35	Andreas Hüneke Distanzierte Nähe. Das Verhältnis Cuno Amiets und August Mackes zu „Brücke“ und „Blauem Reiter“
41	August Macke Brief über den Kubismus. An Eberhard Grisebach, Jena
43	Erich Franz Dramaturgien der Blickführung
47	Lucius Grisebach Davos – Jena – Davos Der Philosoph Eberhard Grisebach und die Kunst
57	Klaus-M. Kodalle Krise und Kritik. Zur Philosophie Eberhard Grisebachs
	Bildtafeln
63	Bildtafeln August Macke
173	Bildtafeln Cuno Amiet
	Verzeichnisse, Biografische Übersichten und Quellentexte. Zusammengestellt von Erik Stephan
234	Verzeichnis der ausgestellten Werke
243	August Macke. Biografische Übersicht
251	Cuno Amiet. Biografische Übersicht
259	August Macke und Cuno Amiet im Kunstverein Jena. Ausstellungen und Ausstellungsbeiträge und deren Besprechungen in der regionalen Presse
285	August Macke und Cuno Amiet im Spiegel der zeitgenössischen Kritik und in eigenen Texten
297	August Macke und Cuno Amiet. Bibliografisches Verzeichnis (Auswahl)
302	Impressum