

SOMMAIRE

| | |
|---|-----------|
| Jalons historiques | 5 |
| Chronologie du chantier médiéval et remaniements | 16 |
| Aspects généraux | 18 |
| De cour en cour | 21 |
| La première cour (D) | 21 |
| Digression au sous-sol | 24 |
| La cour du châtelain (E) | 27 |
| La cour d'honneur (F) | 30 |
| La cour de courtine (H) | 41 |
| Glossaire | 46 |
| Abréviations et indications bibliographiques | 48 |

Notice élaborée sur la base des recherches effectuées pour le renouvellement du parcours muséographique par Bernard Andenmatten, Archéotech SA (Anna Pedrucci), Atelier Saint-Dismas (Eric-J. Favre-Bulle et Alain Besse), Flavio Cazzaro, Danielle Chaperon, Adrien Guignard, Claire Huguenin, Francesca Nussio, Eva Pibiri, Brigitte Pradervand, et avec la complicité bienveillante de Catherine Kulling et Daniel de Raemy.

Fondation du Château de Chillon, 2008.