

Prologue 6
Dominique Jeannerat

1862-1866 | Une église néo-gothique

Une nouvelle lecture de l'art néo-gothique à travers une restauration 10
René Koelliker

Du projet à la réalisation de l'église catholique de Saint-Imier 14
Sabine Girardin

1873-1916 | Des années de tourmente à la construction de la flèche

Un intermède de 40 ans: le conflit avec les catholiques chrétiens et l'église provisoire à la rue de la Clef (1873-1912) 26
Thierry Egli

L'achèvement de l'ouvrage (1912-1916) 30
Sylvio Casagrande / Dominique Jeannerat

1940-1963 | Une église à «rajeunir»

Chronique d'un projet 38
Christine Rais El Mimouni

1998-2007 | Une rénovation en quête d'harmonie

La genèse de la rénovation 50
Françoise Imhoff / Bernard Dubail / Claude Chappatte

Un projet qui s'inscrit dans la continuité 54
Sabine Girardin / Christine Rais El Mimouni

Historique de l'édifice 60

Une église – pour quoi faire? 62
Dominique Jeannerat

Annexes 64

A-41681'409

2009

2009

R 3 F 2014