

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
<i>Christoph Kühberger (Hildesheim)/Clemens Sedmak (London)</i> Vom Erfinden, Entdecken und Erarbeiten einer europäischen Geschichtskultur. Zur Einleitung	9

## Erinnerung – Orte – Ethik

<i>Clemens Sedmak (London)</i> Erinnerungskulturen. Das europäische Projekt und die Ethik des Gedächtnisses	19
<i>Christina Kleiser (Wien)</i> Erinnerungspflicht und Erinnerungsarbeit. Zur gesellschaftlichen Relevanz zweier zentraler Konzepte einer Ethik der Erinnerung im Spätwerk von Paul Ricœur	39
<i>Kornelia Kończal (Berlin)</i> Europäische Erinnerungsorte – Bericht von einer Baustelle	54
<i>Hartwig Kaufmann (Salzburg)</i> Europa als transnationale Erinnerungsgemeinschaft?	65
<i>Ljiljana Radonić (Wien)</i> Revisionismus und Vergangenheitspolitik in Kroatien – die Europäisierung des Holocaust?	75
<i>Henning Meyer (Bordeaux/Augsburg)</i> Die Bedeutung von Erinnerungsorten des Zweiten Weltkriegs für die Herausbildung einer europäischen Erinnerungskultur	87

## EU-ropäische Diskurse

<i>Ines Soldwisch (Aachen)</i> Der Kampf um Selbstbehauptung Eigene und europäische Identitätskonstruktion in den Antrittsreden der Präsidenten des Europäischen Parlaments 1979–2007	103
<i>Helmut P. Gaisbauer (Salzburg)</i> Funktionen geschichtlicher Erzählungen in den Präambeln des europäischen Primärrechts	116

<i>Dirk Mellies (Greifswald)</i> Konkurrierende Jubiläen – die Gründungsgeschichte der Europäischen Union	134
<i>Christoph Kühberger (Hildesheim)</i> Die Geschichte der Europäischen Union in Schulgeschichtsbüchern. Reflexionen zur normativen Triftigkeit anhand von deutschen, polnischen und österreichischen Beispielen	143
<i>Wolfgang Hasberg (Köln)</i> Auf nach Europa? Die europäische Dimension in europäischen Richtlinien und Lehrplänen	160
<i>Christian Weiß (Berlin)</i> Eine Leitwissenschaft für Europa? Historische Argumente in den deutschen Diskussionen zum EU-Beitritt der Türkei 2002–2006	186

## Historische Arbeit

<i>Thomas Terberger (Greifswald)</i> Archäologie für Europa und Europa für Archäologie. Ein Diskussionsbeitrag	205
<i>Morgane Le Boulay (Berlin)</i> Die Bedeutung der Geschichte für die Bildung einer europäischen Identität. Schaffung einer neuen politischen Funktion der Geschichte	217
<i>Riccardo Bavaj (St Andrews)</i> Auf der Suche nach einer europäischen Moderne	235
<i>Markus Furrer (Luzern)</i> Konstanten im Europabild der Schweizerinnen und Schweizer	248
<i>Christiane Coester (Paris)</i> Universalgeschichte oder Geschichte Europas? Voltaires „Essai sur les mœurs“	264
<i>Matthias Middell (Leipzig)</i> Verändert sich die europäische Geschichtskultur durch die Globalisierung?	278

<b>Die Autorinnen und Autoren</b>	293
-----------------------------------	-----