

Inhalt

	Vorwort		
	<i>Georg von Erlach, Bernhard Ludwig</i>		7
	Dank		9
	Unterwegs im 21. Jahrhundert, <i>Georg von Erlach</i>		10
Die Stadt und Republik Bern	Die Republik Bern und die europäische Aufklärung		
	<i>Béla Kapossy</i>		15
	Biografie: Albrecht von Haller, <i>Barbara Braun-Bucher</i>		32
	Biografie: Daniel Fellenberg, <i>Sabine Hirsbrunner</i>		35
Geselligkeit in Bern	Geselligkeit in Bern, die Leiste und die Grande Société im 18. Jahrhundert		
	<i>Manuel Kehrli</i>		41
	Biografie: Niklaus Friedrich von Steiger, <i>Quirinus Reichen</i>		58
	Interieur mit Tradition und «école de politesse»		
	<i>Norberto Gramaccini</i>		61
	Biografie: Julie Bondeli, <i>Barbara Braun-Bucher</i>		76
	Feste, Bälle und Musik, <i>François de Capitani</i>		79
	Biografie: Karl Viktor von Bonstetten, <i>Beat Immenhauser</i>		90
Das Hôtel de Musique	Das Hôtel de Musique und sein Architekt Niklaus Sprüngli (1725–1802)		
	<i>Dieter Schnell</i>		97
	Das Stadthaus von Yverdon, <i>Dieter Schnell</i>		115
	Biografie: Niklaus Emanuel und Vincenz Bernhard Tscharner, <i>Manuel Kehrli</i>		118
	Das Hôtel de Musique – Vom privilegierten Gebäude zum städtischen Theater		
	<i>Simone Gojan</i>		121
	Biografie: Anna Feodorowna, <i>Christoph Jacobs</i>		141
	Exkurs: Im Alten Stadttheater, <i>Rudolf von Tavel</i>		145

