

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS.....	7
PRÉFACE	9
<i>Philippe Meirieu</i>	
« Mais comment peut-on être pédagogue ? »	9
LEXIQUE.....	15
L'École active.....	15
La pédagogie institutionnelle.....	16
EDGAR SAUVAIN ET L'ÉCLOSION D'UNE NOUVELLE ÉCOLE DANS LE JURA.....	17
<i>Anne Beuchat et Dominique Quadroni</i>	
« À monde nouveau, éducation nouvelle ».....	20
Prémices : de Grandval à Porrentruy.....	24
L'École nouvelle au village : Cormoret 1931-1950.....	28
1931-1943 : « tâtonnements » d'Edgar Sauvain à Cormoret	34
1943-1950 : dans la classe supérieure	39
1946-1947 : une année genevoise	42
1947-1950 : du déclin à l'effervescence.....	43
Les synodes jurassiens à l'heure de l'esprit nouveau.....	50
Un départ imprévu	56
1950-1952 : du congrès de Lausanne au congrès de Delémont ..	58
À l'heure des bilans.....	63
Bienne 1950-1976 : dans la classe auxiliaire du collège Dufour...	69
Le cinéma.....	73
Une pédagogie curative	80
Le décalogue pédagogique	83
« Il n'y a pas d'éducation sans finalité ».....	84
« Je m'interroge toujours de l'utilisation qu'on fera de tout ce "passé" bien révolu ».....	87
Annexes	90
Sources et bibliographie	92
L'IMPRIMERIE DE L'ÉCOLE.....	93

LA DIFFICILE ÉMERGENCE DES MÉTHODES ACTIVES DANS UN PAYS RANGÉ	101
<i>Michel Girardin</i>	
Du Congrès de Porrentruy en 1928 au Synode de Cormoret en 1949	101
Du Congrès de l'École moderne d'Angers (1948) au Congrès de la Société pédagogique jurassienne de Delémont (1952)....	105
Une enquête révélatrice	107
Des méthodes actives à la coopérative scolaire.....	110
Naissance d'une communauté scolaire à l'École normale de Porrentruy	114
L'analyse des mécanismes institutionnels	116
L'analyse institutionnelle comme détonateur	120
La soumission à l'autorité ou l'exclusion.....	122
La pédagogie institutionnelle en Suisse romande, de Genève à Delémont.....	125
La vie quotidienne comme source des apprentissages	126
L'analyse institutionnelle comme révélateur.....	127
L'éducation à la citoyenneté	129
L'autogestion pédagogique.....	130
1972 : le GRETI décrète «L'année de la pédagogie institutionnelle».....	131
Un exemple d'analyseur institutionnel : la gestion d'une expérience de pédagogie nouvelle (EPN) par le Département de l'instruction publique de Neuchâtel (1973-1974)	133
Ambitions et épuisement de l'ARIA	134
Le politique reprend ses droits.....	135
L'essentiel demeure.....	136
CLASSE UNIQUE ET ÉCOLE NOUVELLE.....	139
<i>Denis Petitjean</i>	
La classe unique : une école pas comme les autres.....	139
Le rôle du maître en classe unique.....	146
Le décroisement.....	148
La classe unique : un terreau propice aux idées de l'École nouvelle	149
LA DISPARITION DES PÉDAGOGIES ACTIVES DANS L'ARC JURASSIEN	155
<i>Pierre Petignat</i>	

Les pédagogies actives sont-elles solubles dans la pédagogie traditionnelle?	155
Un premier contact déterminant	156
Des réseaux à foison et des expériences novatrices	157
Une lente disparition.....	160
Un mouvement de réflexion généralisé et convergent.....	162
L'école romande précipite la disparition des pédagogies actives	166
L'école romande seule responsable?	169
Conclusion : les pédagogies actives, un effet de mode?	170
ENTRETIENS AVEC M. CLAUDE BÜHLMANN	172
D'UNE ÉCOLE À L'AUTRE :	
PETITES INNOVATIONS ET GRANDS CHANGEMENTS DANS L'ARCHITECTURE SCOLAIRE JURASSIENNE 1835 - 1955	175
<i>Sylvain Malfroy</i>	
L'école : sphère intime	176
Le parcours scolaire : sortir de chez soi pour prendre part au monde commun.....	179
École/hôtel de ville : traduction monumentale de l'idée républicaine.....	183
Une grande efficacité symbolique au prix d'une faible performance fonctionnelle	186
Chemin de fer, essor économique : les moyens de nouvelles ambitions.....	188
La santé physique des enfants	190
École/caserne : organiser le grand nombre et exalter la fierté nationale	192
Les écoles de la génération <i>baby-boom</i> : un décor festif pour un mode de vie communautaire.....	196
Une modernité à visage humain.....	201
Innovation technique et conquête du possible.....	202
Étoffer l'échantillonnage, consolider les hypothèses.....	206
RÉSUMÉS DES ARTICLES.....	215
LES AUTEURS	217
CRÉDITS ICONOGRAPHIQUES	219