

Sommaire

- 3 Editorial
- 4 **Vignobles bernois, histoire et présent**
L'histoire de la vigne en Suisse
- 8 L'influence de la Réforme sur
la viticulture bernoise
- 11 Le développement de la viticulture dans
le Seeland
- 15 L'histoire viticole dans l'Oberland bernois
- 19 Le vin d'Oberhofen
- 20 Berne existe!
- 23 Nouvelle sensibilité au marketing
- 26 Les vigneron bernois,
pionniers d'une nouvelle approche
- 29 Le goût du terroir fait la différence
- 33 Les cépages bernois et leurs vins
- 34 **Particularités de la viticulture bernoise**
Les propriétaires de vignes s'engagent pour
les vins du lac de Bienna
La dégustation de la saucisse au marc
- 36 **Cépages cultivés dans le canton de Berne**
- 38 **Producteurs de vin dans le canton de Berne**
- 39 Sites web importants
- 40 Les prestations de l'AIB en matière
d'assurances
- 41 Les prestations de l'AIB en matière
de prévention

Photo de couverture

La topographie et la subdivision des parcelles façonnent le vignoble. Le meilleur raisin pousse sur les coteaux exposés au sud. L'exploitation optimale de la lumière du soleil permet au raisin de mûrir dans les meilleures conditions. La vigne requiert au moins 1500–1600 heures d'ensoleillement pour produire une récolte de qualité moyenne, 1900–2200 heures pour une année exceptionnelle. Cependant, la canicule de 2003 a permis une vendange très mûre mais dépourvue de la nécessaire acidité. Des vins plats, peu fruités et fortement alcoolisés en sont issus. Glersesse (Ligerz), située sur la rive gauche du lac de Bienna est non seulement un village charmant, mais sa situation est idéale. À droite sur la photo et déjà sur territoire neuchâtelois se trouve le musée de la viticulture « Le Fornel »

Photo de deuxième page de couverture

La vigne plantée en 2002 à Hilterfingen au bord du lac de Thoun a exigé un énorme travail de terrassement. Les ceps ont été plantés sur l'arête de la terrasse, sur des échafauds horizontaux, car c'est à cet emplacement que la couche d'humus est la plus importante. Pour répondre aux exigences de la production intégrée et pour ménager le sol, un mélange de fleurs sauvages, d'herbe à croissance lente et de nombreuses marguerites prospèrent sur le talus. Les longs sarments qui mettent la Jungfrau en valeur sont taillés le plus tôt possible pour favoriser le développement des grappes et la qualité de la récolte. Si les circonstances l'exigent, on n'hésitera pas à procéder à une seconde taille.

© 2005 - AIB

Tous droits réservés

Éditrice

Assurance immobilière Berne (AIB), Ittigen

Texte

Angela Kreis-Muzzolini, journaliste spécialisée en œnologie et conseillère PR diplômée, Berne
Assurance immobilière Berne (AIB), Ittigen

Mise en page et composition

Scarton+Stingelin SGD, Liebefeld

Photos

Hans Rausser, Berne

Photolithos

Ast & Jakob, Vetsch AG, Koniz

Direction de la publication

Stampfli AG, Publications, Berne

En langue allemande, cette publication est
disponible en librairie. ISBN 3-7272-1172-5

Printed in Switzerland