

---

Préface .....	7
Paul Klee, illustrateur de Voltaire .....	11
L'expressionnisme: désespoir et révolte .....	11
Le trait, protestation et pulsion .....	12
Paul Klee, artiste de la Sécession .....	19
Le <i>Journal</i> : un laboratoire de recherche .....	20
De la lecture de <i>Candide</i> à son illustration .....	25
Klee chasse du paradis Tannhauser .....	26
Le roman graphique de Paul Klee .....	29
Découpage .....	30
L'illustrateur et son double .....	30
Episodes et personnages épisodiques .....	33
Le temps du récit dans le roman graphique .....	33
L'apologue .....	37
Le coup de pied du baron Thunder-ten-tronk ...	39
Les deux K: l'un écrit, l'autre dessine .....	40
Montages séquentiels .....	43

# Table des matières

---

<b>Mouvements contraires</b> .....	43
<b>Tremblement</b> .....	44
<b>Ebranlement du récit</b> .....	44
<b>Clair-obscur et cruauté</b> .....	47
<b>La mort ou la voix: incision</b> .....	50
<b>Ecrire ou mourir: la machine à torturer</b> .....	53
<b>Trouble lumière d'un monde à venir</b> .....	59
<b>Cadrer l'étrange</b> .....	59
<b>Espace et temps: le mélange des genres</b> .....	59
<b>Pantins schématiques et poupées burlesques</b> ....	61
<b>Face à face: ironie voltairienne et dévergondage du trait</b> .....	65
<b>Typologies et expressivité: «aventures graphiques»</b>	66
<b>Conclusion</b> .....	69
<b>Bibliographie</b> .....	73