

# TABLE DES MATIÈRES

|   |    |
|---|----|
| <b>AVANT-PROPOS</b>   | 1  |
| <b>INTRODUCTION</b>   | 3  |
| Un document exceptionnel                                      | 3  |
| Un miroir de valeurs  | 8  |
| La représentativité du témoin                                 | 12 |
| <b>I. HISTOIRE D'UNE CHRONIQUE PAYSANNE</b>                   | 19 |
| Jodocus Jost dans l'historiographie<br>bernoise et suisse     | 19 |
| <i>La référence paysanne</i>                                  | 20 |
| <i>De la notoriété relative à la disgrâce</i>                 | 22 |
| <i>Le retour du témoin</i>                                    | 25 |
| Les éditions de la chronique                                  | 27 |
| <i>La version de W.F. von Mülinen dans le « Berner Heim »</i> | 27 |
| <i>L'édition d'Alfred Bärtschi</i>                            | 30 |
| La copie des Archives de l'Etat de Berne                      | 32 |
| <i>Un texte hybride</i>                                       | 33 |
| <i>Histoire-fiction</i>                                       | 36 |
| Des copies à l'original : hypothèses et constats              | 39 |
| <i>Jost, lecteur de Michael Stettler ?</i>                    | 40 |
| <i>La copie... et les copistes</i>                            | 43 |
| <b>II. CHRONIQUE DE JODOCUS JOST</b>                          | 49 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>III. LE PAYSAN DE BRECHERSHÄUSERN</b>                               | 93  |
| Traces biographiques   | 93  |
| <i>Ancrage familial et social</i>                                      | 94  |
| <i>Une mort violente ?</i>   | 98  |
| Univers matériel   | 99  |
| <i>Le paysan des collines</i>  | 100 |
| <i>Le laboureur</i>  | 102 |
| <i>Richesse et conscience de classe</i>                                | 105 |
| L'écrivain-paysan  | 111 |
| <i>Jost et les chroniqueurs bernois du XVII<sup>e</sup> siècle</i>     | 111 |
| <i>L'autodidacte</i>   | 117 |
| <b>IV. D'UNE GUERRE À L'AUTRE :</b>                                    |     |
| <b>LA SUISSE ET BERNE AU TEMPS DE JOST (1618-1656)</b>                 | 125 |
| Dans la tourmente  | 125 |
| <i>Le microcosme suisse</i>  | 125 |
| <i>Les répercussions de la guerre de Trente Ans au sein du</i>         |     |
| <i>Corps helvétique</i>  | 127 |
| <i>Interdiction des passages de troupes et neutralité embryonnaire</i> | 135 |
| La Guerre des paysans  | 138 |
| <i>Les origines du conflit</i>   | 140 |
| <i>De Ruswil à Sumiswald</i>   | 143 |
| <i>Le pacte de Huttwil</i>   | 147 |
| <i>Affrontements et négociations</i>                                   | 152 |
| <i>La répression du soulèvement</i>                                    | 155 |
| <i>Bilan de la défaite paysanne</i>                                    | 158 |
| Antagonisme confessionnel et lutte pour la prépondérance<br>en Suisse  | 166 |
| <i>Un équilibre menacé</i>   | 166 |
| <i>La guerre de Villmergen</i>   | 168 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>V. UNE MÉMOIRE À L'ŒUVRE</b>                                   | 173 |
| Inventaire  | 174 |
| <i>Le temps du récit</i>  | 174 |
| <i>Synopsis</i>   | 176 |
| <i>La sélection des informations</i>                              | 180 |
| Les traits autobiographiques de la chronique                      | 183 |
| <i>L'anti-Bräker</i>  | 183 |
| <i>Le mémorialiste</i>  | 187 |
| <i>Le mémorable chez Jodocus Jost</i>                             | 190 |
| <br>  |     |
| <b>VI. LE MÉMORIALISTE DE LA GUERRE DE TRENTE ANS</b>             | 195 |
| Jost à l'aune de l'historiographie                                | 195 |
| <i>Les phases majeures du conflit</i>                             | 196 |
| <i>L'écho des événements dans la chronique</i>                    | 200 |
| <i>La focalisation sur la phase suédoise</i>                      | 204 |
| <i>Les incidents survenus en Suisse</i>                           | 208 |
| La dimension religieuse   | 211 |
| <i>La lutte du Bien contre le Mal</i>                             | 211 |
| <i>Changement de ton</i>  | 213 |
| <i>Un lecteur sous influence ?</i>                                | 215 |
| Dit et non-dit  | 223 |
| <i>Un récit éclaté : l'exemple des affaires grisonnes</i>         | 224 |
| <i>En filigrane du récit : la prospérité des années de guerre</i> | 226 |
| <br>  |     |
| <b>VII. 1653 : UN TÉMOIN DÉCHIRÉ</b>                              | 229 |
| La « grande histoire » du conflit                                 | 229 |
| <i>Le récit de l'insurrection</i>                                 | 230 |
| <i>Aux oubliettes de l'histoire : la dimension locale</i>         | 233 |
| Jost, valet de Leurs Excellences ?                                | 238 |
| <i>Les omissions du chroniqueur</i>                               | 238 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Parole de paysan, parole de pasteur</i>                 | 239 |
| <i>Le deuxième niveau du discours</i>                      | 244 |
| <b>VIII. VILLMERGEN : LA FIN DE LA GUERRE JUSTE ?</b>      | 251 |
| Le récit du conflit  | 252 |
| <i>De la chronique historique au journal</i>               | 252 |
| <i>La résurgence de la dimension locale</i>                | 254 |
| Le sort des armes  | 257 |
| <i>L'inavouable défaite</i>                                | 257 |
| <i>Le discours pacifiste de Jodocus Jost</i>               | 259 |
| La dimension religieuse                                    | 260 |
| <i>Le discours des autorités</i>                           | 260 |
| <i>Solidarité de classe contre solidarité religieuse ?</i> | 263 |
| <b>IX. DU MONDE DE JODOCUS JOST</b>                        | 265 |
| Avoir et être  | 266 |
| <i>Épargne ordinaire et dépenses de prestige</i>           | 266 |
| <i>Un monde de possédants</i>                              | 269 |
| Croire   | 270 |
| <i>Un paroissien dans la norme</i>                         | 271 |
| <i>De la signification des comètes</i>                     | 273 |
| <i>Le point de vue protestant</i>                          | 277 |
| Combattre  | 278 |
| <i>Passages de troupes</i>                                 | 279 |
| <i>Le mercenariat</i>                                      | 281 |
| <i>Le jugement de Jost sur la guerre</i>                   | 282 |
| Obéir ?  | 283 |
| <i>Leurs Excellences</i>                                   | 284 |
| <i>Un ammann modèle</i>                                    | 286 |
| <i>Du mérite des officiers</i>                             | 287 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Gouvernement de droit divin et participation des sujets</i> | 289 |
| Ecrire   | 291 |
| <i>Les motivations de l'auteur</i>                             | 292 |
| <i>L'écrit, instrument du pouvoir</i>                          | 293 |
| <i>L'oralité de l'écriture de Jodocus Jost</i>                 | 295 |
| <i>Jost le moraliste</i>                                       | 296 |
| <b>CONCLUSION</b>  | 299 |
| Un regard sur la Suisse  | 299 |
| Un réseau d'information  | 301 |
| Changements d'échelles   | 305 |
| Lire les mentalités  | 308 |
| <b>ANNEXE : CHRONIQUE DE JODOCUS JOST</b>                      | 315 |
| <b>LISTE DES ABRÉVIATIONS</b>                                  | 341 |
| <b>SOURCES MANUSCRITES</b>                                     | 343 |
| <b>SOURCES ET RÉPERTOIRES IMPRIMÉS</b>                         | 345 |
| <b>BIBLIOGRAPHIE</b>   | 353 |
| <b>SUPPLÉMENT BIBLIOGRAPHIQUE 2001-2008</b>                    | 381 |
| <b>INDEX</b>   | 387 |
| <b>TABLE DES MATIÈRES</b>                                      | 399 |