

Sommaire

Préface / Musées Suisses	5
Le Musée d'art et d'histoire: étapes de son histoire <i>Cäsar Menz</i>	7
Le Département d'archéologie <i>Marc-André Haldimann</i>	17
Antiquités pharaoniques et nubiennes <i>Jean-Luc Chappaz</i>	18
La collection d'archéologie classique: miroir des «humanités» genevoises <i>Chantal Courtois et Marc-André Haldimann</i>	27
Une cité à la découverte de son identité: la collection d'archéologie régionale <i>Marc-André Haldimann, en collaboration avec Françoise Lorenz</i>	40
Cabinet de numismatique <i>Matteo Campagnolo, en collaboration avec Maria Campagnolo-Pothitou</i>	47
Le Département des arts appliqués <i>Marielle Martiniani-Reber</i>	53
Le Moyen Age <i>Marielle Martiniani-Reber</i>	54
La collection textile <i>Marielle Martiniani-Reber</i>	61
Objets domestiques <i>Annelise Nicod</i>	63
Armures et armes anciennes <i>José-A. Godoy</i>	72
Le Département des beaux-arts <i>Paul Lang</i>	79
De Konrad Witz à Ferdinand Hodler <i>Paul Lang</i>	79
Le Cabinet des dessins. Du Siècle des Lumières aux prémices de la modernité <i>Hélène Meyer</i>	96
Le Cabinet des dessins. L'art du trait d'Ingres à Vuillard <i>Hélène Meyer</i>	105
La collection du xx ^e siècle <i>Claude Ritschard</i>	111
Bibliographie, crédits photographiques, copyrights, auteurs	128
Les textes sont publiés sous la seule et unique responsabilité de leurs auteurs.	