

Inhaltsverzeichnis – Table des matières

| | |
|--|-----|
| 1935–2010 [en guise d'avant-propos, Christiane Staudenmann] | 6 |
| 1935–2010 [anstelle eines Vorworts, Christiane Staudenmann] | 7 |
| L'homme ne peut vivre seul, il a besoin d'être intégré [Philippe Perrenoud] | 8 |
| Lieber Hans-Martin [Urs Geissmann] | 10 |
| Lieber Ruedi [Josef Stadelmann] | 11 |
| Impressionen aus den Ausstellungen – Impressions des expositions..... | 12 |
| Lieber Freund [Urs Graf] | 16 |
| Es Ching im Roustueu [Pedro Lenz] | 18 |
| Tramfahrt in Bern [Therry Reusser] | 20 |
| Die Sprache der Einsamkeit [Morena Pelicano] | 22 |
| Die Ateliers – Les ateliers..... | 23 |
| Die Kunstwerke – Les œuvres d'art | 65 |
| Un reportage sur le projet artistique..... | 102 |
| Ein Film portraitiert das integrative Kunstprojekt | 103 |
| Das Projekt aus der Sicht eines Geldgebers [Stefan Westermann] | 105 |
| ... was alles noch sein oder werden könnte | 106 |
| Liebe alle [Rolf Walker]..... | 109 |
| Liste der Donatoren – Liste des donateurs..... | 111 |
| Bild- und Textnachweis – Liste des textes et des photographies avec leurs auteur-e-s ... | 112 |