

INTERVALLES

Revue culturelle du Jura bernois et de Bienne – N° 87 – Automne 2010

GOÛTS ET SAVEURS DU TERROIR

Sommaire

| | | |
|--|--|----|
| <i>Préface</i> | <i>Jean-Christophe Méroz</i> | 7 |
| <i>Les AOC au service de l'authenticité et du développement durable</i> | <i>Jacques Chavaz, Jacques Henchoz</i> | 9 |
| <i>Tourisme à table : Comment échapper à la malbouffe et au syndrome du scorpion</i> | <i>Françoise Beeler</i> | 15 |
| <i>Josef Spielhofer, un fromager innovateur en Erguël</i> | <i>Jean-Christophe Méroz</i> | 21 |
| <i>Daniel Amstutz, rebelle et maître de la Tête de Moine</i> | <i>Jean-Christophe Méroz</i> | 25 |
| <i>Chez Simone et Pierre Donzé, producteur de lait : Tête de Moine, nouvelles frontières</i> | <i>Eric Sandmeier</i> | 31 |
| <i>Chez Bernard von Bergen à Champoz : entre fumées et fumets</i> | <i>Eric Sandmeier</i> | 37 |
| <i>Chez Josiane et Jean-Jacques Schwab, boucher charcutier : le Pavé des Moines</i> | <i>Eric Sandmeier</i> | 41 |
| <i>Chez Martina et Gerold Pilloud, pêcheur à Gléresse : branchies rouges et œil clair</i> | <i>Eric Sandmeier</i> | 45 |
| <i>Ragusa noir : l'histoire d'un succès</i> | <i>Jean-Christophe Méroz</i> | 49 |
| <i>Truffes à la Damassine, truffes de la passion (Roger Veya, Confiserie Werth, Moutier)</i> | <i>Jean-Christophe Méroz</i> | 53 |
| <i>Chez Irène et Fabian Teutsch, à Chavannes : la promotion des vins du lac de Bienne</i> | <i>Eric Sandmeier</i> | 57 |

| | | |
|---|------------------------------|----|
| <i>Chez Marie-Thérèse et Peter Schott-Tranchant à Douanne, des vins de rêve</i> | <i>Eric Sandmeier</i> | 61 |
| <i>Un distillateur renommé : Daniel Zürcher, à Port</i> | <i>Francis Steulet</i> | 67 |
| <i>Daniel Lauper conjugue cuisine et vins (Gault & Millau 2010)</i> | <i>Jean-Christophe Méroz</i> | 69 |
| <i>Biographies</i> | | 73 |

Supplément

Le cahier des chefs

| | |
|--|----|
| <i>Recettes de chefs distingués par le guide gastronomique Gault & Millau 2010</i> | 75 |
| <i>Trois recettes de poisson</i> | 89 |
| <i>Adresses des restaurants</i> | 93 |