

Vorwort

**S. 5**

- |   |   |    |  |
|---|---|----|--|
| 1 | Frühe Zähne.<br>Kind sein, anders sein.<br><b>S. 9</b>                      | 6  | Bücher, Objekte, Installationen.<br>Von der dritten zur vierten Dimension.<br><b>S. 77</b> |
| 2 | Mit Leib und Seele.<br>Ausbruch aus der bürgerlichen Enge.<br><b>S. 15</b>  | 7  | Reisen.<br>Die Welt begreifen.<br><b>S. 89</b>   |
| 3 | Bern.<br>Die wilden Jahre.<br><b>S. 23</b>                                  | 8  | Montet.<br>Das Gesamtkunstwerk.<br><b>S. 103</b>   |
| 4 | Materialien.<br>Ausschöpfen bis zum Ende.<br><b>S. 43</b>                   | 9  | Thusis.<br>Das Refugium.<br><b>S. 115</b>  |
| 5 | Malerei und Tapiserie.<br>Improvisieren und disziplinieren.<br><b>S. 57</b> | 10 | Altern.<br>Der ägyptische Traum.<br><b>S. 123</b>  |

... Hier durch, meine Herren –  
so wird's gemacht, meine Damen!  
**S. 135**

Kurzbiografie und Ausstellungen  
**S. 167**

Bibliografie  
**S. 170**

Bildnachweis  
**S. 174**

Autoren / Dank  
**S. 175**