

## INHALT

### Vorwort VII

Zur Edition der Studien- und Skizzenbücher X  
Abkürzungen und Siglen XII

Studien- und Skizzenbuch I 1  
Studien- und Skizzenbuch II 217

### Kritischer Bericht 259

Studien- und Skizzenbücher I und II

#### I. Zum Gebrauch und zur Funktion 259

1. Studien- und Skizzenbuch I 259
2. Studien- und Skizzenbuch II 262
3. Bemerkungen zur Edition 263

#### II. Provenienz 266

#### III. Quellenbeschreibung 270

1. Studien- und Skizzenbuch I 270
2. Studien- und Skizzenbuch II 280
3. Von Schumann zitierte oder exzerpierte musikpraktische oder -theoretische Werke anderer Komponisten 285

#### IV. Anmerkungen 290

1. Studien- und Skizzenbuch I 290
2. Studien- und Skizzenbuch II 296

### Register 298

Namen- und Personenregister 298  
Werkregister 299  
Quellenregister 299

## CONTENTS

### Preface VII

The Edition of the Study and Sketch Notebooks X  
Abbreviations and Sigla XII

Study and Sketch Notebook I 1  
Study and Sketch Notebook II 217

### Critical Notes 259

Study and Sketch Notebook I and II

#### I. Use and Function 259

1. Study and Sketch Notebook I 259
2. Study and Sketch Notebook II 262
3. Comments on the Edition 263

#### II. Provenance 266

#### III. Description of the Sources 270

1. Study and Sketch Notebook I 270
2. Study and Sketch Notebook II 280
3. Practical and Theoretical Works of other Composers quoted or excerpted by Schumann 285

#### IV. Notes 290

1. Study and Sketch Notebook I 290
2. Study and Sketch Notebook II 296

### Index 298

Index of Names and Persons 298  
Index of Works 299  
Index of Sources 299